

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку «Сказкотерапия в работе
с детьми дошкольного возраста с ОВЗ»
педагога МАДОУ детский сад комбинированного вида №35 «Звездочка»
г. Курганинск муниципальное образование Курганинский район
МАСЛИЕВОЙ Ирины Эдуардовны

Методическая разработка, подготовленная учителем-логопедом детского сада Ириной Эдуардовной Маслиевой, содержит материалы для построения коррекционно-развивающей работы с использованием сказки как эффективного средства речевого развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Общий объем работы – 35 листов.

С каждым годом все больше и больше увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи. Ирина Эдуардовна акцентирует внимание на том, что характер речевых патологий стал сложнее, у детей одновременно нарушаются речь, психические функции, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. По мнению автора, решить все эти проблемы, можно только в мире понятном и знакомом ребенку и таким миром является сказка. Актуальность данной методической разработки обусловлена необходимостью создания оптимальных условий для полноценного речевого развития детей дошкольного возраста посредством использования сказок.

Обосновывая теоретическую важность и практическую значимость рецензируемой методической разработки, Ирина Эдуардовна отмечает, что использование сказок в коррекционно-логопедической работе способствует целенаправленному и спонтанному развитию словаря и связной речи, исправлению нарушений разных сторон речи. Важно, что в приложении автором описаны разные виды логосказок (артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико-грамматические и пр.), применение которых в работе педагогов позволит комплексно воздействовать на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребёнка. Значимо, что И. Э. Маслиева подготовила консультацию для педагогов «Сказочные игры и упражнения для формирования лексико-грамматической стороны речи» и сценарий викторины для родителей «Викторина по русским народным сказкам», использование которых позволит повысить профессиональную компетентность воспитателей и психолого-педагогическую грамотность родителей, обеспечить единство требований детского сада и семьи в вопросах речевого развития воспитанников с нарушениями речи. Такой подход содействует комплексности коррекционно-логопедической работы и обуславливает прикладной характер данной методической разработки.

Представленная для рецензирования методическая разработка Ирины Эдуардовны Маслиевой достаточно актуальна, интересна, теоретически обоснована и практически ориентирована, эстетично оформлена. Она может быть рекомендована учителям-логопедам, педагогам логопедических групп, воспитателям общеразвивающих групп и родителям к применению в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

24. 03.2025 г.

к. пед. н., доцент кафедры дошкольного
начального образования
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



О.Н. Родионова

Удостоверено подписью: О.Н. Родионова
Специалист по персоналу
отдела кадровой политики
управления кадровой политики,
правового сопровождения
и протокола ФГБОУ ВО «АПКУ»
26.03.2025

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №35 г.
Курганинска

Методическая разработка «Сказкотерапия в работе с детьми дошкольниками с ОВЗ.»



Учитель-логопед: Маслиева Ирина Эдуардовна

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Артикуляционные сказки.
3. Пальчиковые сказки.
4. Фонетические сказки.
5. Лексико-грамматические сказки.
6. Сказки, способствующие формированию связной речи.
7. Сказки по обучению грамоте.
8. Театрализация сказки.
9. Приложение №1 «Викторина по русским народным сказкам» игра с родителями.
10. Приложение №2 «Сказочные игры и упражнения для формирования лексико-грамматической стороны речи». Консультация для педагогов.
- 11.Список используемой литературы.

Пояснительная записка.

С каждым годом все больше и больше увеличивается количество детей имеющих нарушения речи. Характер речевых патологий стал сложнее, у детей одновременно нарушаются речь, психические функции, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Решить все эти проблемы, можно только в мире понятном и знакомом ребенку, таким миром - является сказка.

Актуальность: Данная методическая разработка поможет учителям-логопедам и воспитателям детского сада, работающим с детьми ОВЗ, развивать и обучать детей, используя сказочные сюжеты, которые направлены на всестороннее развитие детей.

Целью данной методической разработки является построение развивающей работы, в мире понятном и знакомом ребенку, мире сказок. Формирование у детей мотивационной и интеллектуальной готовности к обучению в школе.

Работа с использованием логосказок опирается на общие **дидактические принципы:**

- систематичность и последовательность,
- учет возрастных особенностей,
- учет индивидуальных особенностей,
- учет структуры дефекта,
- поэтапность коррекции речи.

Используя логосказки можно решать следующие **коррекционные задачи:**

- развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии);
- работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь;
- расширение и активизация словаря;
- совершенствование связной и лексико-грамматической сторон речи.

Практическая значимость заключается в том, что возможности сказок огромны: рассказывая сказку, взрослый имеет возможность предложить ребенку связанные с сюжетом сказки-задания, сначала простые, а затем и более сложные; эти задания направлены на развитие речи, мышления, внимания. Использование сказок в коррекционной логопедической работе способствует целенаправленному и спонтанному развитию словаря и связной речи. В своей работе я использую ИКТ для создания сказок. Применение ИКТ способствует повышению интереса у детей, является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить образовательный процесс.

Новизной данной разработки является внедрение нестандартных, сказочных методов и средств развития детей. Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, использую следующие

виды логосказок:

1. Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики).
2. Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков).
3. Фонетические (уточнение артикуляции звука, автоматизация, дифференциация звуков).
4. Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).
5. Сказки, способствующие формированию связной речи.
6. Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).
7. Театрализация сказки.

Планируемые результаты:

- дети обладают сформированной мотивацией к школьному обучению;
- владеют основными видами продуктивной деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- составляет небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеют предпосылками овладения грамотой.

Материал может быть использован, учителями-логопедами, педагогами логопедических групп, воспитателями общеразвивающих групп.

Артикуляционные сказки.

Основной задачей артикуляционных сказок является развитие артикуляционной моторики. Особый интерес представляют «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка.



*Сказочная артикуляционная
гимнастика «Один день из жизни
язычка».*

Учитель-логопед Маслиева И.Э.



Пробудился утром язычок, открыл окошко (упражнение «Окошко»), посмотрел по сторонам и отправился гулять. Подошел к заборчику, проверил крепко ли он стоит («Заборчики») и увидел веселую, зеленую лягушку («Лягушка»). Рядом с лягушкой сидел слоненок и так понравился язычку хобот слоненка, что он попытался вытянуть губы хоботком («Хоботок»).



Наш неутомимый язычок отправился гулять в парк, там он играл в футбол («Футбол»), катался на качели («Качели»), время пролетело незаметно, а часы («Часики») показывали, что наступило время обеда.



Дома язычок ждал вкусный завтрак: блинчики («Блинчик») с вареньем («Вкусное варенье») и ароматный чай в красивой чашке («Чашечка»).



После завтрака язычок взял лопату («Лопатка»), чтобы посадить в саду ромашки, но когда он подошел к траве, из нее выползла маленькая змейка («Змейка»).



На опушке леса язычок собирал грибы («Грибок»), вдруг, он услышал цокот копыт и увидел лошадку («Лошадка»). Язычок стал играть на гармошке («Гармошка»), а лошадка красиво вышагивала под музыку



Вот и закончился день, язычок почистил зубки и отправился спать. Завтра его ждет такой же интересный день, полный новых знакомств и событий!



«Окошко»

Улыбнуться, широко открыть рот. Расслабленный язык придвинуть к нижним зубам, про себя произносим звук А. Зубы видны.



«Заборчик»

Улыбнуться так, чтобы зубы были видны.



«Лягушка»

Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.



«Хоботок»

Вытягиваем губы «хоботком», про себя произносим звук У.



«Качели»

Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна



«Часики»

Открыть рот, двигать языком влево, вправо



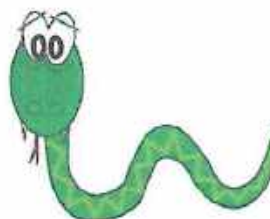
«Лопатка»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы



«Змейка»

Открыть рот, высовывать узкий язычок. Стараться, не держать язык губами.



«Грибок»

Улыбнуться, открыть рот, присосать широкий язык к небу. Это шляпка грибочка, а подъязычная связка – ножка.



«Почистим зубки»

Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с внутренней стороны зубов, имитируя чистящее движение.



«Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот, языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу. Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно помочь рукой)



«Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, рот при этом открыт, кончик языка находится как можно ближе к зубам. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной



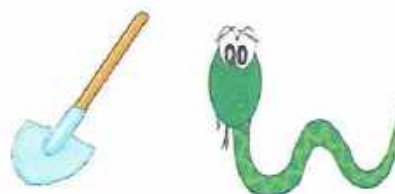
«Лягушка»- «Хоботок»

На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»



«Лопатка»- «Змейка»

На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лопатка» и упражнение «Змейка»



«Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки.



«Футбол»

Губы сомкнуты. Напряженный кончик языка упирается то в одну, то в другую щеку, так как будто там мячик.



Пальчиковые логопедические сказки

- стимулируют действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей;
- совершенствуют психические процессы: внимание и память, которые тесно связаны с речью;
- повышают интерес детей к русским народным сказкам.

В работе можно использовать: непосредственно пальчики детей, пальчиковый театр в виде вязанных, сшитых или бумажных героев сказок.



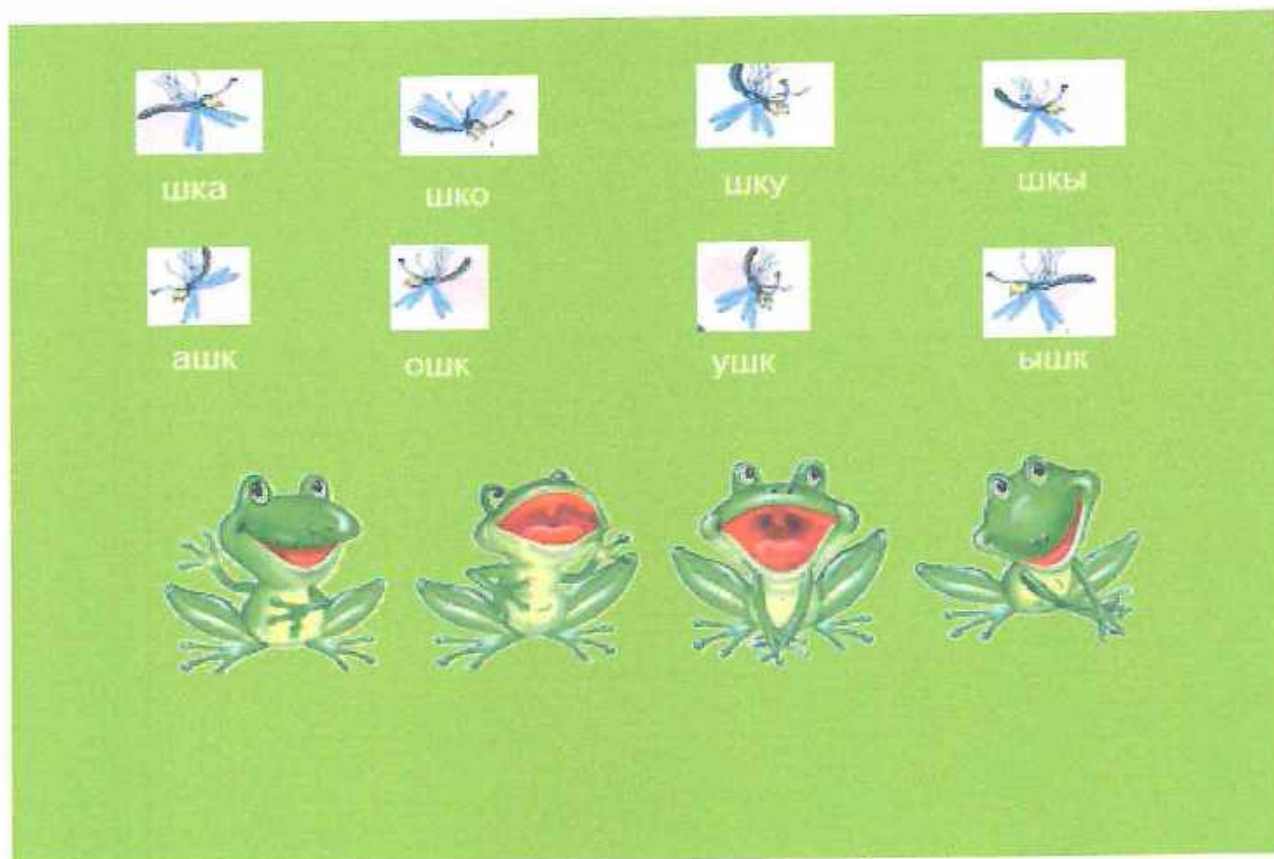
Фонетические сказки

Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенными звуками. В них подобран речевой материал на автоматизируемый звук или дифференцируемые звуки.. Попадая в логосказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями. В результате происходит ненавязчивое закрепление звуков.

**Автоматизация звука «Ш»
в слогах, словах, предложениях**

Сказка о веселом язычке







Малышка и мишка
катались без штанишек



Малышка шалунишка



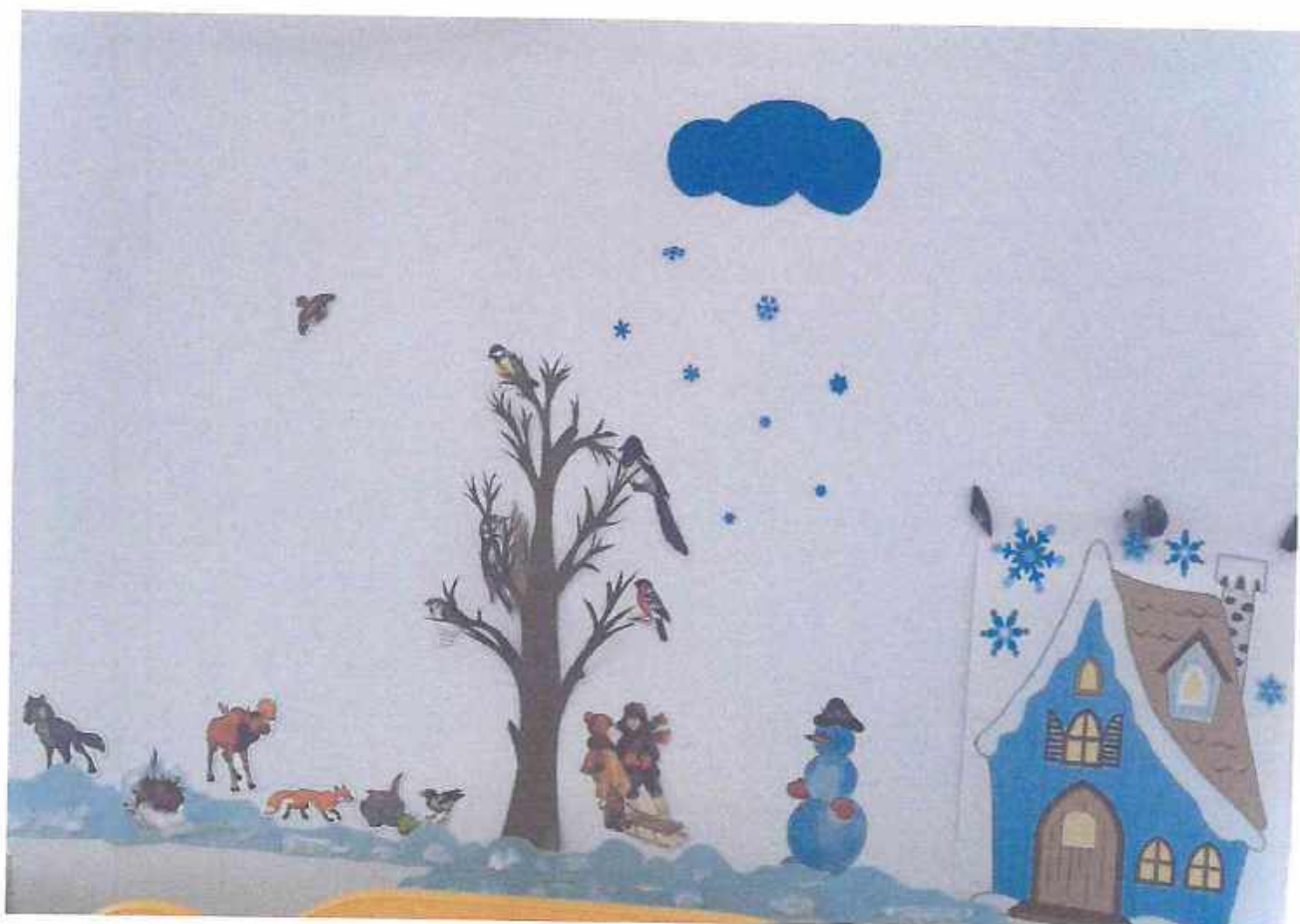
Кошка ловит мышку



(автоматизация звука «ш»)

Лексико-грамматические сказки

Лексико-грамматические сказки обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий, способствуют формированию грамматически правильной речи.



Вижу кого, что?



Думаю о ком, о чем?

Сказки, способствующие формированию связной речи.

- рассказывание сказок сопровождается выкладыванием действий на магнитной доске;
- использование моделирования;
- изменение сказки по усмотрению детей;
- придумывание собственных сказок.



Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

Дети в увлекательной, сказочной форме знакомятся с главными героями сказок буквами и звуками, имеющими свои характеры и истории.

Сказка о звуках и буквах.

Маслиева И.Э.



В некотором царстве, в некотором государстве жили девочки и мальчишки. Никто их не видел, так как они были невидимками. Но зато, как красиво могли петь девочки! То тут, то там слышались пение: АААА! ОООО! УУУУ! ЫЫЫЫ! ЭЭЭЭ! ИИИИ! Называли их — гласными звуками.

Мальчишки же петь не умели, да и не хотели, все им мешало, то язык, то зубы, то губы. Зато, они умели шипеть, свистеть, рычать. Называли их — согласными звуками. Однажды, в сказочном государстве появился волшебник, решивший познакомиться девочкою и мальчишкой, он подарил им волшебную одежду, сделавшую их видимыми и каждому дал имя.



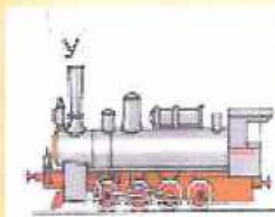
Девчонкам волшебник подарил красивые тигры и дал имена!



Мальчишкам волшебник подарил красивые рубашки синего и зеленого цвета и тоже дал имена!



Однажды отправились мальчишки и девочки гулять. Шли они, шли и оказались на вокзале, по железной дороге ехал поезд и гудел У-У-У. Понимались мальчишки повторить, как гудит поезд, но ничего у них не получалось, они шипели, свистели, рычали. А вот девочки заели У-У-У.





у

Девочка предлагает поиграть:

«Помоги цыпленку» (собрать червячков с буквой У)



у

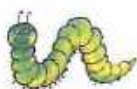
о

у

а

у

о



«Четвертый лишний»





О

Девочка предлагает поиграть:

«Помоги ежику» (собрать грибочки с буквой О)



А



О



У



А



О



«Четвертый лишний»



«Прятки» (где находится звук О)



--	--	--



А

Девочка предлагает поиграть:

«Помоги бабочке»

(бабочка должна сесть на цветочек с буквой А)



А



О



А



У

« Четвертый лишний»



Театрализация сказки

формирует у детей интонационную выразительность, развивает монологическую речь, создает у детей радостное настроение, чувство уверенности в себе.



(театрализация сказки «Муха Цокотуха»)

Литература:

-Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. — СПб.: Детство-пресс, 2005. — 48 с.

-Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет. — М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2005. — 184 с. — (Детский сад).

Приложение №1

Викторина по русским народным сказкам.

Цель: знакомство с родителями, создание доброжелательной обстановки.

Ход:

Учитель-логопед: Уважаемые родители, сегодня я приглашаю вас вернуться в детство, а для этого нам нужен транспорт, хорошо, если он будет волшебным. Вспомните, пожалуйста, сказочные средства передвижения. (Ковер-самолет, ступа и метла, сапоги-скороходы, летающий корабль, воздушные шары, русская печь, собственный пропеллер).

Интеллектуальная разминка

1. Какое яйцо снесла курочка Ряба? (*золотое*)
2. Почему братец Иванушка превратился в козлёнка? (*Не послушался сестры и попил из копытца*)
3. Кто катался на печке? (*Емеля*)
4. Чем ловил рыбу волк в русской народной сказке «Лиса и Волк»? (*хвостом*)
5. Что купила на базаре Муха – Цокотуха? (*самовар*)

Молодцы! С первым конкурсом вы справились!

«Угадай героя сказки».

Вам нужно будет отгадать загадки, герои которых сказочные персонажи.

1. Живёт в лесной избушке,

Ей скоро триста лет.

И можно к той старушке

Попастись на обед. (*Баба Яга*)

2. Сидит в корзине девочка.

У мишки за спиной.

Он сам, того не ведая,

Несёт её домой. (*Маша из сказки «Маша и Медведь»*)

3. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти

Маленькие дети? (*семеро козлят*)

«Собери картинку из частей».

Учитель-логопед: Все любят собирать пазлы. необходимо будет собрать картинку из сказки и назвать эту сказку и её героев.







«Отгадывание предметов из сказок»

- телефон. (К. Чуковский «Телефон»)
- сапоги. (Ш. Перро «Кот в сапогах».)
- зеркало и яблоко. (А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».)
- ступа, метла (Баба Яга)

«Подумай, ответь»

- 1.Злодей, поджидающий детей в Африке?(Бармалей)
- 2.Дом, не выдержавший своих жильцов?(Теремок)
- 3.Материал, из которого Папа Карло создал сына?(Полено)
- 4.Символ семьи, который Буратино проткнул своим носом?(Очаг)
- 5.Цветок исполняющий семь желаний?(Цветик-семицветик)
- 6.Сказочный ветеринар?(Айболит)

«Чьи это слова?»

Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел.

Не садись на пенек, не ешь пирожок.

У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы- зубищи - я не кого не боюсь.

Как выскочу, как выпрыгну - полетят клочки по закоулочкам.

Учитель-логопед: Молодцы! Вот и подошла к концу наша сказочная викторина!

Приложение №2

«Сказочные игры и упражнения для формирования лексико-грамматической стороны речи» Консультация для педагогов.

Учитель-логопед МАДОУ №35 Маслиева И.Э



Лексико-грамматические игры и упражнения способствуют расширению и активизации словаря, умения правильно строить предложения и умение отвечать на вопросы. Они направлены на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных и прилагательных.

ИГРА: «1, 2, 5»

Цель: Формировать умение согласовывать существительное с числительным



ИГРА: «Жадина», «Мой, моя, мое, мои»

Цель: Формировать умение согласовывать местоимения с существительными





- ИГРА: «Назови лесного», «Большой-маленький»
- Цель: учить образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами



ИГРА: «Один-много»

Цель: упражнять детей в использовании существительных в единственном и множественном числе



Именительный падеж



Это кто, что?



Родительный падеж



Нет кого, чего?



Дательный падеж



Дано кому, чему?

Винительный падеж



Видю кого, что?

Творительный падеж



Довался кем, чем?

Предложный падеж



Думая о ком, о чем?

Спасибо за внимание!

