

**Рецензия**  
**на методическую разработку «Познавательное развитие**  
**детей старшего дошкольного возраста посредством использования**  
**квест-игры», разработанную Масловой Натальей Николаевной,**  
**воспитателем МАДОУ № 35 г. Курганинска**

В методической разработке представлены конспекты квест-игр, рекомендации по организации образовательной деятельности, анкеты, карты диагностического материала. Данные рекомендации адресованы педагогам дошкольных учреждений. Количество страниц – 34.

Автор акцентирует внимание на том, что методическая разработка направлена на развитие коммуникативных качеств у старших дошкольников, их социализации в обществе.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной разработки заключается в том, что в процессе игры педагог помогает ребенку обрести необходимую мотивацию, которая основана на индивидуальных потребностях. Позволяет индивидуализировать процесс обучения, задействовать все образовательное пространство и создать наилучшие условия для развития и самореализации участников образовательных отношений.

Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать ответ об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы. Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Основная идея использования методической разработки позволит повысить уровень знаний и умений у педагогов в методике проведения квест-игры.

Содержание разработки соответствует заявленной теме.

Рецензируемая методическая разработка логична по структуре и содержанию, пособие последовательно выстроено. Во введении указаны проблема и актуальность исследования, цель и задачи, гипотеза, а также методы организации и проведения образовательной квест-игры.

Представленная на рецензирование работа адресована педагогам дошкольных образовательных организаций и может быть использована для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

«24» 09 2020 г.

Заведующая дошкольным отделением МКУО РИМЦ  Е.Г.Леликова

Директор МКУО РИМЦ



 Н.В.Кузьмина

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №35 г Курганинска муниципального  
образования Курганинский район.

Принято

на педагогическом совете

Протокол №1 от 26.09.2020г

Методическая разработка

«Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста  
посредством использования квест- игры»

Разработчик:

Воспитатель Маслова Наталья Николаевна

## Содержание

	Введение.....	Стр.3
I	История квест -технологии. ....	Стр.4-5
II	Задачи .....	Стр 6
III	Структура квеста :..... а. Принципы построения квестов; б. Условия квеста в. Виды и формы квестов.	Стр.6-9
IV	Алгоритм организации и проведения квест-игры: .....	Стр.10
V	Практическая деятельность педагога. .... а. План работы по введению квест –технологии в образовательный процесс ДОУ	Стр.11-14
VI	Заключение.....	Стр.14-15
	Список использованной литературы.....	Стр.15-16
	Приложение .....	Стр.17

# Теоретические аспекты проблемы использования квест-технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

## Аннотация:

В методической разработке представлены рекомендации по организации образовательной деятельности способствующей развитию коммуникативных качеств у старших дошкольников, их социализации в обществе. Педагогом представлены разработки квест-игр, родительских собраний, анкеты, карты диагностического материала, буклет.

Методические рекомендации адресованы воспитателям дошкольных учреждений, подготовлены с учетом требований программы дошкольного воспитания, а так же с учетом принципов ФГОС ДО.

## Введение

Насыщенная информационная среда окружает современного ребенка с самого рождения. Современных детей все сложнее чем-либо удивить. Это, безусловно, накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка и на формирование его психики. Педагог вынужден идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности.

Мы поставлены перед решением совершенно новой задачи: необходимо не просто проводить цикл занятий, а организовать единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Таким связующим компонентом и является игра. Через игру педагог помогает ребенку обрести необходимую мотивацию, которая должна быть основана на индивидуальных потребностях, обеспечивать свободу выбора, предоставлять возможность получения необходимых знаний и навыков Реформы в сфере образования и модернизации современного общества заставляют педагогов совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации образовательного процесса с детьми и взаимодействии с родителями. Так появился образовательный квест или квест-технология, который стремительно набирает популярность не только у воспитанников, но и у взрослых (родителей и педагогов), позволяющий индивидуализировать процесс обучения, задействовать все образовательное пространство и создать наилучшие условия для развития и самореализации участников образовательных отношений.



## **I. История квест технологий.**

Квест – это вид сюжета, в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Дети сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими проблемы, придумывают, как решить проблемы и в конце игры подходят к определенному результату. Во многом опираясь на труды Л.С. Выготского, в особенности на его учения о «зоне ближайшего развития», можно смело утверждать, что этот вид поисковой деятельности нуждается в «опорах», которые должен предоставить педагог.

Квест (от англ. Quest - «поиск, предмет поисков, поиск приключений») – это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Дети сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими проблемы, придумывают, как решить проблемы и в конце игры подходят к определенному результату. Контролирует ход игры и направляет участников - ведущий. Квест построен на коммуникациях между игроками. Не общаясь с другими игроками, невозможно достичь целей игры.

В образовательном процессе квест - это специально организованный вид исследовательской деятельности, где обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр.

Т. е., образовательный квест – это своего рода проблема, которая ставится перед участниками, где они должны реализовать образовательные задачи. Но в отличие от учебной проблемы в образовательном квесте есть элементы сюжета, ролевой игры, связанные с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации, и для решения образовательных задач используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы.

Квест - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета. Квест игра предполагает интеграцию различных видов детской деятельности, что является одним из требований ФГОС ДО к структуре образовательной программы ДО и ее объему.

Можно считать, что первые квесты появились еще в эпоху древних цивилизация и сопровождают человечество всю его историю. Ведь, квест - это головоломка, а головоломки людям приходилось разгадывать во все времена. В разное время люди пытались отыскать клад, зарытый пиратами и оставившими зашифрованную карту или, верили, что можно найти сказочное дерево или какой-либо предмет, которые могут принести радость.

До определенного времени квесты и педагогика существовали параллельно и не были связаны между собой. Революция в этом вопросе произошла благодаря компьютерным технологиям. Все начиналось с квестов, в которых главный герой должен был решить определенную задачу. Для достижения цели герою необходимо было выполнить ряд второстепенных заданий, а выполнение этих задач было в свою очередь сопряжено с рядом следующих действий и т.д.

Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен летом 1995 года Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего.

Ученый разрабатывал инновационные приложения для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет. Квест, как недавно определившаяся педагогическая технология, совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга, игры, и соответственно, решает ряд задач, возложенных на вышеперечисленные технологии.

Если говорить о квесте, как о форме организации образовательного процесса в детском саду, то это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений.

Таким образом, квест - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. В настоящее время квест-технология востребована и актуальна.

Квест - это увлекательная приключенческая игра как для детей, так и для взрослых, в которой необходимо решать самые разные задачи, для того, чтобы достигнуть определенной цели. Задачи могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные и т. п. Особенно значимо, что квесты могут проходить как в закрытом пространстве (группа, помещение детского сада), так и на улице, на природе (участок детского сада, город, парк и т. д.), охватывая все окружающее пространство. Квест - игра требует хорошо продуманной РППС, поскольку необходимо учитывать, что это пространство, которое дает детям возможность экспериментировать, фантазировать, творить. Создание среды - первый шаг к достижению поставленной цели. При подготовке и организации образовательных квестов необходимо определить цели и задачи, которые ставит перед собой организатор, учитывая ту категорию участников (дети, родители), то пространство, где будет проходить игра и написать сценарий. Самое главное и, наверное, самое трудное, это заинтересовать участников.

### III. Задачи

В ходе организации работы по квест-технологии реализуются следующие задачи:

- образовательная** - вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс;
- развивающая** - развитие интереса, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне;
- воспитательная** – воспитывающая

**IV. Структура квеста представляет собой следующую последовательность:**

задние	Знакомство с сюжетом и распределение ролей, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, составлен предварительный план работы, сделан обзор всего квеста.
процесс	Прохождение этапов, выполнение действий, решение возникающих задач.
завершение	Подведение итогов и награждение победителей.

**1. Введение**- вступление, где четко описаны главные роли участников и сценарий квеста, предварительный план работы.

**2. Задание** – четко определен итоговый результат самостоятельной работы :

- ставятся вопросы на которые нужно найти ответы;
- определяется проблема, которую нужно решить;
- определяется позиции для обработки собранной информации для достижения результата.

**3. Ресурсы**- список информационных ресурсов необходимых для выполнения задания:

- в электронном виде;
- видео/аудио носителях;
- в бумажном варианте;
- дидактический материал;
- адрес сайтов по теме.



**4. Процесс работы-** описание этапности работы, которую необходимо выполнить каждому участнику выполнить каждому участнику квеста при выполнении задания.

**5. Оценка** – описание критериев выполнения задания квеста.

**6. Заключение-** определение опыта полученного участниками квеста. ание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Для того чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:

**а) Принципы построения квестов для детей дошкольного возраста**

<b>Принцип навигации.</b>	Педагог выступает как координатор процесса образования, направляет детей на правильное решение, но окончательные выводы дети делают самостоятельно. Задача педагога: мотивировать ребёнка на самостоятельный поиск информации.
<b>Принцип доступности заданий.</b>	Задания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям дошкольников.
<b>Принцип системности.</b>	Задания логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных квестов
<b>Принцип эмоциональной окрашенности заданий</b>	Методические и образовательные задачи спрятаны за игровыми приёмами.
<b>Принцип интеграции.</b>	Использование разных видов детской деятельности и интеграция образовательных областей при проведении квестов.
<b>Принцип разумности по времени</b>	Квесты в дошкольном возрасте могут быть краткосрочными, а могут носить длительный характер, когда на прохождение заданий уходит несколько дней.
<b>Принцип добровольности образовательных действий ребёнка.</b>	Педагогу необходимо выстроить так образовательный процесс, чтобы мотивировать ребёнка настолько и в такой степени, которая позволит ему выполнять наши просьбы (задания) добровольно. Для этого задания должны быть интересны дошкольникам.
<b>Принцип присутствия выбора</b>	Иногда педагогу очень важно, чтобы ребёнок что-то сделал, тогда нужно это преподнести так, чтобы ребёнок воспринял задание, как результат собственного



	желания, ему надо дать огромный выбор средств – яркий способ формирования «иллюзии добровольности».
<b>Принцип присутствия импровизационной составляющей</b>	<p>Не всегда дети чётко должны выполнять задания, которые даёт педагог, очень хорошо, что что-то вдруг пошло не так и именно в непредсказуемой ситуации происходит развитие самого педагога. Педагог на протяжении всего поиска может с легкостью менять, добавлять или убирать задания. Очень важна естественность происходящего в проведении квестов. Когда педагог очень жестко выстраивает ход квеста, и он становится четко структурным, естественность восприятия ребёнка нарушается, он попадает в рамки, а рамки противоречат свободе выбора, экспромту, спонтанности. Это игра, а когда педагог смотрит на часы, игра перестаёт быть игрой. Оптимальное разнообразие непредсказуемости, эмоциональной позитивной окраски, не прогнозируемости</p> <p>того, что будет, все это, безусловно, будет сильно влиять на появление и удержание детской мотивации.</p>

### **б) Условия квеста**

При подготовке квеста для дошкольников нужно помнить три основных условия:

1. Игры должны быть безопасными.
2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
3. Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

### **в) Виды и формы квестов.**

Квест-игры различаются по :

#### **Числу участников:**

- одиночные;
- групповые.

#### **По содержанию:**

- сюжетные;
- несюжетные.

## По структуре сюжетов:

- **линейные**, основное содержание квеста построено по цепочке (разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдешь до финиша). Так благодаря подсказкам взрослые (родители воспитанников, воспитатель) и дети нашего детского сада отправились на поиск «Мешка с подарками потерянными Дедом Морозом» - Новогоднее представление. Пример такого квеста-стал поисково познавательный квест игра « В лаборатории профессора Чудакова»,

«В гости к профессору математики», «Выручаем групповенка Кузю», «Путешествие в космос», «В поисках красок».

- **штурмовые**, ( С помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи). Примером такого поискового квеста стала познавательная квест -игра «Знай и люби свой город», приуроченная ко дню города.

- **кольцевые**, когда это тот же линейный квест, но заключённый в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.

## По форме проведения:

- соревнования;
- исследования;
- эксперименты;
- проекты

Для составления маршрута можно использовать разные варианты:

- Маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);
- Карта (схематическое изображение маршрута);
- «Волшебный экран» (планшет, экран или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники);
- Участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции (от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории) и т.п.
- «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);

## V. Алгоритм организации и проведения квест-игры:

Провести мониторинг потребностей воспитанников и своих педагогических возможностей.	Что нужно и актуально сейчас детям? Какие темы? Есть ли у меня профессиональные и личностные ресурсы для данной работы?
Описать целевую группу	Кто, какой, какие они - дети моей группы?
Сформулировать проблему	Чего сейчас не хватает данной группе, что они не умеют, не знают?
Определить цель игры.	Ради чего проводится игра? Какого результата мы хотим достичь?
Определить задачи	-шаги, позволяющие достичь цели - Как и за счет чего цель будет достигнута?
Создать тематический план	Какие темы, формы работы, техники мы используем для реализации каждой задачи? Сколько потребуется времени на проработку каждой темы
Разработать сценарий, выбрать место проведения игры	В какой последовательности, с учетом логики тренинга, групповой динамики и времени проведения, будут расположены выбранные формы работы?
Определиться с материалами и условиями. подготовить дидактические и раздаточные материалы, реквизиты для игры	подготовить дидактические и раздаточные материалы, реквизиты для игры
Проведение игры.	Назначить дату, заинтересовать участников игры.
Обобщение и презентации результатов игры (рассказ, коллаж, газета, информационный листок и пр.)	Провести анализ полученных результатов (слабые, сильные стороны, возможности и угрозы).
Заключение	Для выявления эффективности применения квест-технологии можно провести диагностику развития регулятивных действий. При анализе диагностического материала необходимо особо выделить критерий «умение участвовать в обсуждении». Так как



	<p>этот критерий подразумевает умение ребенка слышать и слушать друг друга, разумно и доброжелательно возражать взрослым, умение отстаивать свою позицию.</p>
--	---

## VI. Практическая деятельность педагога.

Анализируя нормативные документы и современную методическую литературу, я поставила перед собой задачу найти ту форму организации образовательной деятельности, которая бы ненавязчиво в игровом, занимательном виде способствовала активизации познавательных и мыслительных процессов участников, а также, создавала бы условия для самовоспитания и саморазвития ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является одним из целевых ориентиров ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования. Именно тогда меня и заинтересовала, такая технология, как «квест-игра».

Как педагог, стараюсь идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности. Для организации непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста я выбрала такую форму как квест. Сейчас она довольно популярна среди молодежи и приемлема для старших дошкольников. Для меня это было важно и с точки зрения межличностных отношений между воспитанниками, поскольку в группе есть значительное количество детей, которые занимают лидерские позиции среди детского коллектива. Поэтому взаимоотношения среди детей не всегда складываются легко и гармонично. С применением новой технологии у меня появилась еще одна возможность дать каждому ребенку почувствовать себя успешным, раскрыть его способности, таланты и в то же время — это помочь сплочению детского коллектива. Важно чтобы дети в группе замечали достижения других воспитанников, при выборе игры могли бесконфликтно распределять роли, например, используя считалку.

Использование квест – игры с детьми старшего дошкольного возраста обусловлено возрастными особенностями детей. Во-первых в этом возрасте велика потребность детей в движение и вовремя квеста им приходится постоянно передвигаться с места на место. Во-вторых старшие дошкольники считают себя очень большими и самостоятельными и очень важно поощрять любые проявления самостоятельности в этом возрасте: самоорганизацию, самооценку, самоконтроль, самопознание, самовыражение, а квест предусматривает самостоятельный поиск заданий и их самостоятельное выполнение. В третьих старшие дошкольники испытывают интерес к сотрудничеству со сверстниками в познавательной деятельности, к работе в

команде. Как у самых старших в детском саду возникает желание помогать, брать шефство над малышами.

Анализ наблюдений позволяет мне спланировать дальнейшую работу, обеспечить необходимые условия для полноценного и правильного формирования личности ребенка.

Формы проведения таких игр довольно разнообразны. Из своего опыта, могу сказать, что квесты можно организовать в парках, скверах, в специальных помещениях, оборудованных соответствующими декорациями, в группах и по всей территории детского сада.

Квесты могут задействовать от 2–3 до нескольких десятков человек. Я же устраиваю командные квесты, когда каждая команда ищет некий предмет или решает определенную задачу. В этом случае квесты становятся еще более захватывающими и интересными, а также способствуют сплочению коллектива, поднятию командного духа.

И обязательное наличие конечного результата. Найти клад или спасти доброго персонажа от злого, собрать карту, схему.

Возможность играть в квесты семьей – это очень хорошая альтернатива сидению у телевизора. Участие родителей в квестах помогает сплотить семью т.к. это отличный способ группового взаимодействия и хорошая альтернатива в профилактике компьютерной зависимости. Детские квесты – это игры, которые проходят в реальном мире, по эту сторону экрана и дарят массу положительных эмоций. Практика показывает, что большинство родителей не имеют достаточного представления о закономерностях психического развития ребенка, не владеют элементарными знаниями в области его воспитания и обучения. Но, однако, словесную информацию, исходящую от педагога или информацию, размещенную в родительских уголках, часто не воспринимают. Поэтому я пришла к выводу, что необходим поиск новых форм взаимодействия и включения родителей в жизнь детского сада. Участие родителей в квестах помогает сплотить семью т.к. это отличный способ группового взаимодействия и хорошая альтернатива в профилактике компьютерной зависимости

**а). План работы по введению квест –технологии в образовательный процесс ДОУ**

<b>Направления работы</b>	<b>Способ движения</b>	<b>Предполагаемый выход</b>
Подбор и изучение методической литературы по теме	Метод. литература: - Колесникова, И. В. «Проведение игры–квеста»;	Составление теоретического анализа, в котором раскрывается суть

	<p>- И. А. Урмина «Инновационная деятельность в ДОУ» и др.</p> <p>- М.Б. Шумейка методика «Вопрошайка»,</p> <p>-В.С. Юркевич методика «Древо желаний».</p> <p>А.Л.Венгер-методика «Рисования по точкам»,</p> <p>Д.Б. Эльконин –методика «Графический диктант»</p>	<p>работы.</p> <p>Методики:М.Б. Шумейка, В.С. Юркевич(таблица №1)</p>
Изучить опыт работы по теме: «Применение инновационных технологий в образовании и воспитании детей дошкольного возраста»	Наблюдение , беседа	Анализ полученных данных в виде справки
В процессе работы выявить возможности детей дошкольного возраста в овладении квест-технологии..	Изучение уровня развития игровых умений у старших дошкольников	«Наблюдение сформированности игровых умений у дошкольников" (Приложение №4) Диагностика игровых умений у старших дошкольников (приложение №5)
Изучить и подобрать методические разработки квест-технологии и реализовать их в работе с детьми дошкольного возраста	<p>- методическая литература – интернет</p> <p>-ресурс</p> <p>-посещение мастер-класса</p>	Систематизировать полученные данные в кратком анализе
Разработать перспективный план работы по теме.	<p>- Наблюдения</p> <p>- Беседы</p> <p>- Методическая литература</p> <p>- Тематическое планирование .</p>	Перспективный план работы.
На практическом материале познакомить родителей воспитанников с основами и актуальностью	<p>- Анкетирование</p> <p>- Беседы</p> <p>- Составление консультаций, памяток</p>	<p>Анкетирование (приложение №1, №2)</p> <p>Консультации –</p>



квест.	- Родительское собрание Консультации. Беседы	род собрание «Квест игра как эффективная форма взаимодействия ДОУ и семьи». Беседы Рекомендации Памятки «Игровые технологии в работе с родителями ».
С помощью анкетирования проанализировать заинтересованность детей и их родителей квест-технологией.	Анкетирование (приложение №1, №2)«Эффективность квест-технологии в воспитании и обучении моего ребенка».	Анкетирование, краткий анализ
Систематизировать собранный материал для оформления опыта работы.	-Наблюдения -Беседы - Сбор материала и его оформление	«Наблюдение сформированности игровых умений у дошкольников » (Приложение №4) Рекомендации Памятки Теоретический анализ
Сделать вывод об эффективности использования квест-технологии в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.	- анкетирование - итоговое анкетирование -беседы - наблюдения .	Краткий анализ (начальный и итоговый)  «Краткий анализ сформированности познавательной активности у детей старших дошкольников»

## VI. Заключение

Работая с квест-игрой уже больше года могу сделать вывод, что

Квест – это не только развитие, но море эмоций и это именно та форма организации образовательной деятельности, которая приносит большую пользу как взрослым, так и детям:

- Принимая участие в квестах, ребенок открывает в себе новые способности и черты характера, получая при этом незабываемые впечатления.

- Дети преодолевают неуверенность в себе, проявляют смекалку и логику, учатся принимать верное решение, прислушиваться и помогать друг другу в выполнении заданий.

- В конце игры мы учим детей поздравлять друг друга с победой и благодарить. Для детей важно признание другими участниками своего вклада в общую победу, а это способствует развитию веры в себя.

И в заключении, хочу отметить, что квесты – эффективная форма работы по сплочению всех участников образовательного процесса и созданию комфортного психологического климата в дошкольном учреждении и семье.

Выпускники нашего детского сада умеют слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию; у детей развита познавательная активность, речевое взаимодействие; сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; у них нет чувства страха за ошибку.

### Список использованной литературы

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования [Текст] / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д., 2000. – 355с.
2. Венгер, Л.А. Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками: под редакцией [Текст] / Л.А. Венгера. – М.: ИНТОР, 1996. – 128с.
3. Гризик, Т.Н. Познаю мир [Текст] / - М.: Просвещение. 2001
4. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей [Текст] / - М.: Просвещение. 2005 – 65с
5. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников [Текст] / О.В. Дыбина. – М., 2005.
6. Дыбина, О.В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. [Текст] / О.В. Дыбина. – М., 2002.
7. Дыбина, О.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
8. Сокол И.Н. Классификация квестов // Молодийвчений. – 2014. – Вып. №6 (09). – С.130-140
9. . Щелина Т. Т. Потенциал квеста как педагогической технологии формирования у подростков установки ведения здорового образа жизни [Текст] / Т. Т. Щелина, А. О. Чудакова // Молодой ученый. – 2014. – №21.1.
10. Поддьяков, Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до шести лет [Текст] / Н.Н. Поддьяков. – СПб. РЕЧЬ, 2010.

11. Быховский, Я. С. Что такое образовательный веб-квест? / Я. С. Быховский. Режим доступа: [http:// www.iteach.ru/met/metodika/a\\_2wn4.php](http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php). 2. Каравка, А. А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определёнными компетенциями // Мир науки. - 2015. - №3. - 20 с.
- 12., Н.Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников [Текст] / Н.Н. Поддьяков // Вопросы психологии. 1985. № 2. С. 105–117.
15. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст] / Л.Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2004. - 64с.
17. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания [Текст] / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002.
- 18 Эльконина Д.Б. «Психология игры» М-2000
19. Щетинина А.М. «Диагностическая социальная развития ребенка»- учебно методическое пособие Великий Новгород; НОВГУ им.Ярослава Мудрого 2000-88с.
- 20 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки №1155 от 17.10.2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года)



## Средняя группа

### Квест – игра «Выручаем групповенка Кузю» (средняя группа)

**Проблема:** Потерялся любимый герой – игрушка (групповенок Кузя)

**По форме** квест – групповой,

**По структуре-** линейный

**Цель.** Создавать оптимальные условия в ходе приключенческой квест-игры, позволяющие дошкольникам реализовать свои речевые и творческие способности.

**Задачи:**

**Образовательные**

- Совершенствовать навыки коммуникативного общения, словоизменения и словообразования;
- Формировать умения обобщать, классифицировать;

**Развивающие:**

- Развивать диалогическую связную речь, образное представление;
- Расширять словарный запас посредством участия в словесно – речевых играх;
- Развивать понимание простых причинно-следственных отношений;
- Развивать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах.

**Воспитательные:**

- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

**Материалы и оборудование:** Экран –проектор, компьютер,воздушный шарик с письмом, большие конверты к заданиями, картинка «Лес» разрезанная на 4 пазла, на обратной стороне прикреплены магниты, музыкальная подборка-звуки леса, шум ручья, плоскостные тени животных, подушки по количеству детей, Д/игры: «Животные потерялись», «Что сначала, что потом», «Кузовок», «Доскажи словечко», игрушки: Совушка, ежик, Групповенок Кузя, настольно-печатная игра «Путешествие по сказкам» .

### ХОД ИГРЫ

Под музыку «От улыбки.....» проводится приветствие «Улыбка».

*Станем рядышком по кругу,*

*Скажем «Здравствуйте!» друг другу*

*Нам здороваться не лень: Всем «Привет» и «Добрый день»!*

*Если каждый улыбнется –Утро доброе начнется!*

**Воспитатель.** Предлагаю друг другу улыбнемся, посмотрите, а к нам пришли гости. Давайте и им подарим наши улыбки и хорошее настроение. Как надо поприветствовать гостей? Правильно.

Ребята мене сегодня утром встретился воздушный шарик, но он не простой, это шарик почтальон. Посмотрите к его веревочке прикреплено письмо. Мне очень любопытно, ч в нем написано, давайте его прочитаем. (*читают письмо*)

*"Здравствуйте ребята, я ПОТЕРЯЛСЯ! Соберите эти картинки в целое и поймите где я потерялся. Пожалуйста помогите мне, найдите меня. Я знаю, что вы очень умные и сообразительные, и легко справитесь со всеми заданиями, которые встретятся у вас на пути. Удачи вам. Ваш групповенок Кузя.*

**Воспитатель:** Ребята, мы выручим групповенка Кузю??

Дети: Да.

А на чем мы отправимся в путь? Дети предлагают способы передвижения.

**Воспитатель.** Посмотрим, в конверте лежит подсказка. (картинка разрезанная в доль на 4 части. Дигра «Собери целое» (получаем картинку леса), значит Кузя потерялся где то лесу. Немедленно отправляемся к нему на помощь.

Друг за дружкою вставайте и за мною все шагайте,

Через кустики и кочки, чрез ветки и пенечки

Мы ребята лучше всех, нас конечно ждет успех,

Начинается игра, побеждать нам всем пора

**I. Воспитатель.** Прежде чем отправится в лес нужно вспомнить правила поведения в лесу. (на доске выставлены экологические знаки, дети объясняют их значение)

Предлагаю поиграть в игру «Если я приду в лесок».

Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе говорим «нет»!

Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)

Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)

Если разведу костер, а тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю и убрать забуду. (нет)

Если мусор уберу, банку закопаю? (да)

Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да) Находят конверт с 1 частью пазл-подсказка

**II. «ЖИВОТНЫЕ ПОТЕРЯЛИСЬ»** (плоскостные тени животных, подсказки загадки, назвать детенышей).

Воспитатель загадывает загадки:

1. Хожу в пушистой шубке, живу в густом лесу,  
в дупле на старом дубе орешки я грызу - **белка**
2. Хвост пушистый, мех золотистый.  
В лесу краса, кто же это – **лиса**.
3. Вот, посмотрите, кто к нам выходит из чащи?  
Разбойник он серый, воеет без меры.  
Клыками - щелк! Кто же это? **волк**
4. Что за зверь лесной, встал как столбик под сосной  
и стоит среди травы, уши больше головы - **заяц**.
5. Он в лесу живёт под ёлкой, Носит острые иголки.  
Ходит-бродит вдоль дорожек весь колючий братец... **ежик**

Воспитатель. Предлагаю вам сыграть в игру, каждый из вас получает карточку и должен называть взрослое животное и как зовут его детеныша. (Дети берут по одной карточке, называют зверя и его детеныша. (Получают I часть пазл-подсказку идут к ежу).

**III. Воспитатель.** Друг за дружкой вставайте и за мною все шагайте,

Через кустики и кочки, чрез ветки и пенечки  
Мы ребята лучше всех, нас конечно ждёт успех,  
Начинается игра, побеждать нам всем пора.

Встречаем ежа с корзиной, он предлагает поиграть в игру «Кузовок».

**Д/ИГРА «КУЗОВОК»**

*Ты игрок и я игрок,*

*Поиграем в кузовок.*

*Ты запомни, мой дружок,*

*Что мы сложим в кузовок:*

Ход игры.

Играющие стоят в кругу. Ведущий (ежик) спрашивает:

- Видите, дети, этот кузовок? Знаете, что можно класть в кузовок? В этот кузовок будете класть все, что можно назвать словом, оканчивающимся на -ок. Например: замок, платок, чулок, носок, шнурок, листок, комок, колобок, крючок, грибок, коробок и т.д. Каждый положит в кузовок, что он хочет, согласно правилу.

Дети рассматривают каждую свою картинку, кладут ее в «кузовок» проговаривая :

*«Листок в кузовок»*

*«Грибок в кузовок»*

*«Сапожок в кузовок»*

*«Пирожок в кузовок»*

*«Носок в кузовок»*



«Молоток в кузовок»

«Лесок» в кузовок...»

Вот закончилась игра, кузовок закрыть пора. (на дне корзинки пазл подсказка2 часть.)

IV. Друг за дружкою вставайте и за мною все шагайте,  
Через кустики и кочки, чрез ветки и пенечки  
Мы ребята лучше всех, нас конечно ждет успех,  
Начинается игра, побеждать нам всем пора.

**Воспитатель.** Дети присаживайтесь на пенечки, закройте глаза и послушайте звуки леса.  
(дети садятся перед экраном, на экране березовая роща, доносится пение птиц).

**Воспитатель** спрашивает детей: какое сейчас время года? Ответы детей.  
Весной возвращаются из теплых стран птицы. Как они называются?

**Дети:** Перелетные.

**Загадки о перелетных птицах**

На шесте – дворец,  
во дворе певец,  
а зовут его – (на экране появляется картинка подсказка – скворец)

Верный страж и друг полей  
Первый вестник теплых дней  
Всех перелетных птиц черней,  
Чистит пашню от червей – *грач*

На одной ноге стоит, в воду пристально глядит  
Тычет в воду на угад, ищет в речке лягушат – *цапля*

Серая птаха в лесу живет,  
По всюду чудесным певцом слывет – *соловей*. (идут к сове)

**ДИ «ДОКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» -РИФМЫ**

Ва-ва-ва -в лес пришла ...весна  
Ву-ву-ву – в лесу видели...сову,  
Ведь-ведь-ведь –просыпается ...медведь,  
Чи-чи-чи - прилетели к нам....- грачи  
Цы-цы-цы –на дворе поют ..скворцы  
Цы-цы-цы –есть хотят птенцы,  
Де-де-де –птенцы в гнезде  
Ут-ут-ут- быстро лебеди... плывут,  
Ку-ку-ку сидит кукушка на суку  
Ок-ок-ок –дети выжили на..лужок. (В лапках у ласточки конверт с 3 пазл –подсказкой).  
Выходим на лужок

## Ауторелаксация

- Давайте сейчас все присядем, закроем глаза и представим, как согревают лучи наши щеки, нос, руки, пальчики. Совсем стало тепло, и вы сами стали теплыми и ласковыми.

*(Под спокойную музыку дети проводят самомассаж «Солнышко»)*

*Солнце утром рано встало, всех ребятешек приласкало:*

*гладит грудку,                    гладит шейку,*

*гладит носик,                    гладит ручки,*

*гладит ушки,                    гладит лоб,*

*загорают дети. Вот    !-    Молодцы, ребята!*

**V. Воспитатель.** Друзья вы слышите ручей журчит, до него надо пройти по кочкам и перепрыгнуть через ручей. (Под звуки журчащего ручья проводится игра пройди по кочкам, перепрыгни через ручей). На полянке игрушки -насекомые, под божьей коровкой конверт с заданием.

Загадки:

На цветок пахучий Сел цветок летучий. (Бабочка)

На вид, конечно, мелковаты,

Но всё, что можно, тащат в дом.

Неугомонные ребята — Вся жизнь их связана с трудом. (Муравьи)

У кого вся спинка в точках?

Кто пасётся на листочках

Кого мы просим Подняться в небо

И принести нам оттуда хлеба? (Божья коровка )

## Игра «ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ»

на кубках(или крупных деталях конструктора «ЛЕГО» прикреплена серия картинок, объединенная общим сюжетом. (История гусенички). Дети составляют последовательный рассказ, связно выражая свою мысль.

Благодарная божья коровка отдает 4 пазл подсказку.

Дети собирают все пазлы в карту. (Картина леса: деревья высокие и низкие, хвойные и лиственные. Большая ель обозначена знаком, дети догадываются, что герой находится под большой елью. Находят Групповенка Кузю, он благодарит детей за помощь, в знак благодарности дарит им настольную игру-пазлы.

Воспитатель. Ребята, вот и пришла пора возвращаться в д/сад. Закрывайте глаза и повторяйте за мной «Раз два, три в детский сад попади». Вот мы и вернулись в детский сад. Всем спасибо за помощь.

## Квест – игра «В поисках красок» (старший возраст)

**Цель:** Формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей. Прививание интереса к новой форме игровой деятельности (квест – игра)

### Задачи:

- Способствовать формированию умения применять полученные знания в нестандартных практических задачах.
- Развивать познавательный интерес, внимание, умение ориентироваться в помещениях группы.
- Развивать умения детей согласовывать свои действия со сверстниками.
- Объединять детей, доставлять им удовольствие, способствовать сближению, организованности группы.
- Воспитывать у детей желание делать приятные вещи, помогать персонажу игры.
- Вовлекать родителей в совместную деятельность ребенка в условиях детского сада. 1

### Организационный момент.

карточки разных цветов. Предложить детям выбрать тот цвет, каким сегодня они хотели бы с нами “поздороваться”, цвет, который сейчас выражает его настроение. Пробуем тембром голоса показать настроение и поздороваться цветным “приветиком”.

Приветствие педагога: -Здравствуй Паша....Даша...Маша (называются имена всех детей)!

Вместе с солнышком встаём,

Вместе с птицами встаём:

- С добрым утром! - С добрым днём!

Вот как славно мы живём!

2 Вводная беседа, мотивация к предстоящей работе.

**Воспитатель.** Ребята, как вы думаете что такое радость?

Ответы детей: Когда все хорошо, когда мама дома. Когда папа играет со мной. Когда солнце светит.

**Воспитатель** В давние-давние времена в далеком Египте люди называли солнце именем Ра, поэтому слова «радость» и «солнце» похожи по своему значению. А какие вы можете назвать слова, похожие по звучанию на «радость» (ответы детей).(мамам,праздник,подарки,новые игрушки,день рождения.новый год и др...)

## ХОД КВЕСТ ИГРЫ

И в шесть, и в десять лет, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Все, что его интересует:  
Цветы, рисунки, лес и сказки –  
Все нарисуют, были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
И мир в семье и на земле!

**Воспитатель:** Ребята, к нам в гости спешит гость. Кто же это?

**Загадка.**

У меня есть карандаш, разноцветная гуашь,  
Акварель, палитра, кисть и бумага плотный лист.  
А еще мольберт триножник, потому, что я –ХУДОЖНИК!

На видео появляется Художник - Дорогие ребята, я прошу прощение у вас, но прийти сегодня к вам я не могу. У меня случилась неприятность, Коляка Маляка куда-то спрятал все мои принадлежности для рисования, он оставил записку. Читает записку:

*«Вы, наверное, краски ищете. А я их спрятал в «Цветной стране». Ну, вот такой я вредный. А чтобы их найти, вам нужно выполнить 7 задания. За каждое задание вы получите части картинок, которые, соединив потом, помогут вам узнать, где находится цветная страна и ваши краски. Подпись-Каляка Маляка.*

**Художник.** Дети прошу у вас помощи, помогите мне найти мои краски.

**Воспитатель:** Ребятки, что же нам делать? Вы хотите помочь художнику найти краски?

**Загадка .** Первая подсказка:

Жмутся в узеньком домишке  
Разноцветные детишки.  
Только выпустишь на волю –  
Где была пустота,  
Там, глядишь, - красота! (*цветные карандаши*). (*на полке с карандашами задание №1*)

### №1. «НАЗОВИ ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ»

1. Если видишь на картине нарисована река,  
или ель и белый иней, или сад и облака,



или снежная равнина, или поле и шалаш,  
то подобная картина называется ... *(пейзаж)*

Если видишь на картине  
чашку кофе на столе,  
или розу в хрустале,  
или бронзовую вазу,  
или грушу или торт,  
то подобную картину называют ... *(натюрморт)*

Если видишь, что с картины  
смотрит кто-нибудь на вас,  
или принц в плаще старинном,  
или в робе верхолаз,  
летчик или балерина,  
или Колька, твой сосед,  
обязательно картина называется ... *(портрет)*  
*(№1 пазл подсказка)*

№2 На фланелеграфе картина(портрет) там задание.

**Дигра «НАЙДИ ПАРУ КАЖДОМУ ПРЕДМЕТУ»**

*(Оборудование простые карандаши, дидактические карточки загадки.)*



*(пазл подсказка №2)*

№ 3 Для начала нам нужно разделиться на две команды. Для этого я попрошу вас взять по одной карточке с подноса. (На подносе круги теплых и холодных оттенков. Дети берут по одной карточке теплых и холодных оттенков.)

**Дигра «ЛЮБИМЫЕ ЦВЕТА СНЕГОВИКА И СОЛНЦА»**

(дети делятся на две команды, у кого круги с холодными оттенками собирают «холодное солнце», у кого круги с теплыми тонами собирают «Теплое солнце». (под теплым солнцем *(пазл подсказка №3)*



#### №4 Диора «НАРЯДИ МАТРЕШКУ В СВОЙ САРАФАН »

(Народно прикладное искусство)..

Приходько В.

Матрешка на окошке

Под ярким сарафаном.

А вся семья в матрешке,

Как в доме деревянном.

Открой – увидишь чудо:

Матрешенька-детеныш.

А там еще –

Откуда?

А там опять...

Найденыш!..

... Поют матрешки в хоре.

Живут, не зная горя,

И дружно, и счастливо,

И весело на диво!

Для самой юной крошки

Шьют платьице матрешки,

Чтоб выйти вереницей

И погулять с сестрицей.

ДЕТИ 3 команды собирают роспии:»Гжелка», «Дымковская», «Городецкая».



(Затем каждая команда наряжает свою матрешку в свой наряд. На подносе карточки с различными элементами росписи, задача детей выбрать только свою роспись.) пазл *подсказка №4*

### №5 «НАРИСУЙ ОТГАДКУ»

Послушайте загадку и попробуйте нарисовать отгадки в виде картины.

- Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает (*солнце*)
- Зимой и летом одним цветом (*ель*)
- Она под осень умирает и вновь весною оживает.
- Коровам без нее беда, она их главная еда (*трава*)
- Ног нет, а идет, глаз нет, а плачет (*туча*)
- Серебрянные нити сшивают землю с небом (*дождь*) *Пазл подсказка №5*

### №6 «СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ»

Цель. Закрепить знания детей о жанре натюрморта, составлять композицию по собственному замыслу. Развивать чувство формы, ритма, цветовых сочетаний.

*ПАЗЛ подсказка №6*



### №7

Воспитатель. Вот конверт, а в нем последняя пазл подсказка и записка.

Сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие в Цветную страну. Попасть в неё можно открыв волшебные ворота. Что это за ворота?

Отгадайте загадку: -

"Разноцветные ворота

На лугу построил кто-то,

Но пройти в них нелегко,

Те ворота высоко.

Постарался мастер тот,

Взял он красок для ворот

Не одну, не две, не три-

Целых семь, ты посмотри.

Как ворота эти звать?

Ключ к ним надо подобрать!" (Радуга). Дети собирают пазлы, получается картина «Радуга». (разговор о цветах радуги). Дети проходят под радугой и находят краски

## Квест- игра

## Путешествие в Космос

По числу участников- групповой  
По структуре – линейный  
По форме – поисково- исследовательский  
Участники-дети группы, воспитатель.

**Цель.** Формировать и закреплять знания детей о космосе, вселенной, космическом транспорте, планетах.

### Задачи:

#### Образовательные

- Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство», «звезды, планеты, кометы».

#### Развивающие

- развивать познавательную активность  
- развивать способности к коллективному творчеству

#### Воспитательные

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение работать в коллективе. -.

**Оборудование:** Ноутбук, презентация, аудиозапись А. Рыбникова, пазлы - разрезные картинки ракета –обратная сторона серебряного цвета и скафандр – обратная сторона оранжевого цвета (пазлы на каждого ребенка), дидактические карточки загадки, звезды (синие-5, желтые-7, красные-9), математические знаки (=, больше, меньше), обруч, бумажные веера на каждого ребенка, трубочки на каждого ребенка, одноразовые прозрачные стаканчики на каждого ребенка, ватман, аудиозапись звуков природы, аудиозапись космической музыки группы: «Зодиаку», «Спейс».

### Ход квест-игры.

Звучит музыка А. Рыбникова из кинофильма «Большое космическое приключение».

#### Презентация

##### Слайд 1

Воспитатель обращает внимание на «Волшебный экран». Приглашает всех участников отправиться в космическое путешествие.

**Воспитатель.** Мы сегодня отправимся в необычное комическое путешествие, познакомимся с планетами Солнечной системы. Дети вспомните имя первого космонавта, полетевшего в космос (Ю. Гагарин), а с какой планеты он отправился в свой первый полет? (Земля). Как же называются жители этой планеты? (земляне). На чем отправляются космонавты в космос

##### Слайд 2

Вот как выглядит наша планета из космоса. На каком транспорте можно отправиться в космос? (ракета).

#### Задание:



Собрать из пазлов ракету и скафандр (На столе лежат разрезные картинки ракета –обратная сторона серебряного цвета и скафандр –обратная сторона оранжевого цвета. Дети кто взял пазл с серебряной «рубашкой» проходят за стол серебряного цвета значком, у кого из детей пазлы с оранжевой «рубашкой», проходят за стол с оранжевым значком. За столом с серебряным значком собирают ракету, а с оранжевым значком собирают скафандр).

Воспитатель. Ракета и скафандр готовы. Чтобы запустить ракету, нам нужно провести отсчет 1,2.....9,10. Почему же ракета не летит?, давайте попробуем обратный отсчет 10, 9,.....1,0.Полетели ! (звук летящей ракеты).

Слайд 3

Куда же мы с вами прилетели?

Задание-отгадай загадку

Эта красная планета,  
По соседству с нами.  
И зимой и даже летом,  
Мерзнет надо льдами.  
Странно, что ни говори,  
Лед не с верху а внутри (МАРС)

Марс это огромная безжизненная, холодная планета. На ней нет ни озер ни рек и морей. Там нет кислорода, вся планета покрыта ржавчиной.

Слайд 4

На марсе живут необычные человечки, как их называют? (марсиане). Марсеане просят нас разгадать ребус (КОС А, МОС Т), (РА К, Е ЛЬ, ТА НК)





### Игра «Космос волнуется»

Космос волнуется - раз, космос волнуется - два, космос волнуется три –марсиане замри». Забираем фотографию «МАРС»

Дружелюбным марсеанам мы помогли и отправляемся дальше, чтобы узнать куда мы летим необходимо отгадать следующую загадку:

Великан-тяжеловес  
Мечет молнии с небес,  
Полосат он, словно кошка,  
Жаль хуеет понемножку... (Юпитер)

### Слайд 5

Юпитер огромная, гигантская планета,  
Вся состоит из гроз и ярких вспышек света.  
А в атмосфере есть явление одно:  
Большое красное пятно.  
Сияние планеты люди ночью наблюдают,  
Ученые шестнадцать спутников планеты изучают.  
(Юпитер не имеет твердой поверхности, эта планета полностью состоит из газов. По Юпитеру рассыпались звезды синего и желтого цветов. Нам необходимо выполнить следующее задание: собрать и сравнить звезды по количеству (больше, меньше, равно).  
Воспитатель. Вы верно выполнили задание и нам пора отправляться далее.  
Забираем фотографию «ЮПИТЕР»

### Слайд 6

Пышный газовый гигант  
Брат Юпитера и франт  
Любит он, чтоб рядом были  
Кольца изо льда и пыли... (Сатурн)

Такая мрачная, суровая, серьезная планета! От Солнца далеко: здесь холод, мало света. Гуляют вихри скоростные, ветры задувают, И множество колец планету окружают.)Сатурн

-это знаменитая планета с огромными кольцами. Она находится достаточно далеко от Земли, однако ее можно наблюдать из простого телескопа.

**Игровое задание.** «Пройди через кольца «Сатурна»».

*(Дети становятся в круг держась за руки и не отпуская руки, перелезают через него).* Забираем фотографию «САТУРН»

**Воспитатель.** Отгадайте куда мы полетим дальше.

Пышный газовый гигант  
Брат Юпитера и франт  
Любит от, чтоб рядом были  
Кольца изо льда и пыли.

Он уже который век  
Среди братьев-римлян грек,  
И сквозь космоса тоску  
Мчится, лежа на боку. (Уран)

### Слайд №8

Планета приобретает голубой и зеленый окрас из-за атмосферы, состоящей по большей части из гелия и водорода. Прозвище «Ледяной гигант» она получила из-за того, что состоит из жидкой смеси.

**Воспитатель.** Предлагаю нам вместе провести опыт:

**Опыт «Воздух невидимка».** Читаем задание

**Докажите, что воздух движется, что он вокруг нас и можно ли его увидеть?**

Ну что же давайте доказывать!

**1. Опыт «Движение воздуха»**

**Воспитатель:** Ребята, а мы можем почувствовать движение воздуха? А увидеть? (ответы детей) Воздух не видим, зато мы его можем ощутить. Возьмите веера и помашите им в лицо, вокруг себя. Что вы чувствуете? *(Чувствуем, как воздух движется).*

**Вывод:** Воздух движется и он вокруг нас.

**2. Опыт «Как увидеть воздух?»**

**Воспитатель:** возьмите и подуйте через трубочку на свою ладошку.

Что почувствовала ладошка? *(движение воздуха – ветерок).*

Воздухом мы дышим через рот или через нос, а потом его выдыхаем.

Можно ли увидеть воздух, которым мы дышим? (Ответы детей) Давайте попробуем.

Погрузите трубочку в стакан с водой и подуйте.

На воде появились пузырьки.

Откуда взялись пузырьки? *(Это воздух, который мы выдохали).*

Куда плывут пузырьки – поднимаются вверх или опускаются на дно?

*(Воздушные пузырьки поднимаются вверх).* Почему? (Ответы детей)

Потому что воздух легкий, он легче воды. Когда весь воздух выйдет, пузырьков не будет.

**Вывод:** Воздух легче воды. Вот так мы можем увидеть воздух, который мы выдыхаем.

Молодцы, с заданием мы справились и доказали, что воздух находится вокруг нас и движется, и что воздух который мы выдыхаем можно увидеть с помощью воды.

Забираем фотографию «Юпитер»

Слайд 9

В путь! На планете синей-синей,

Дует ветер очень сильный.

Холодно на ней весьма

- Состоит из воды, газа и льда.

Нептун большая Солнечная планета, которая вращается вокруг Солнца на определенном расстоянии.

Воспитатель. Ребята нам пора возвращаться на Землю, и я предлагаю сделать свое комическое небо и забрать его с собой. На лист черного ватмана вокруг Солнца распределяем собранные фотографии планет.

Слайд 10

Вот мы и дома! Ура! Все задания выполнены, и мы успешно вернулись на планету Земля, на которой обитает самое большое количество живых существ. Поэтому нам надо беречь и любить нашу планету. Давайте послушаем звуки природы нашей планеты (поощрение за выполненное задание).

Флешмоб. Под космическую музыку имитация движений музыка групп: «Зодиак», «Спейс» - космическая музыка - «Как ходят космонавты в скафандре» - «Мы инопланетяне»; - полёт в космическом пространстве.



## Квест игра «В гости к профессору Математики»

По числу участников – групповой

По структуре- линейный

По форме – поисковый

Проблема: чтобы получить подарки, нужно узнать код замка.

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования элементарных математических представлений дошкольников.

**Задачи:**

- формировать навыки вычислительной деятельности;
- упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10;
- закреплять форму, цвет, величину.
- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- развивать воображение, смекалку, зрительную память;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
- воспитывать умение понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно
- воспитывать интерес к математическим знаниям;

**Ход занятия**

**Воспитатель.** Сегодня мы отправимся в гости к Профессору Математику. А живет он в волшебной «Стране Математики». Профессор Математик нас ждет и приготовил подарки. Он прислал карту, чтобы мы не заблудились. Прежде чем отправиться нам нужно захватить с собой цифры от 1 до 10. Профессор Математик очень любит считать.

Ой, а что это происходит с цифрами, они испарились.

Здесь какое-то письмо:

Письмо:

*«Всем привет! Что бы получить свои цифры назад вам придется потрудиться. Я приготовила препятствия на вашем пути. Надеюсь, что вы не справитесь и все подарки достанутся мне.*

*Ошибкин.»*

**Воспитатель.** Ну что постараемся справиться со всеми трудностями? Тогда подойдите все сюда и что бы не произошло давайте поклянемся.

Клянемся дружными мы быть

И слезы горькие не лить.

С улыбкой трудности встречать.

Все смело преодолевать.

ДЕТИ: Клянемся!

**Воспитатель.** Давайте внимательно посмотрим на карту. (приложение №1)

Сначала мы должны пройти Геометрический лес, потом перебраться через реку

Отчаяния по мосту, затем через болото Знаний мы попадем в долину Головоломок и попадем во Дворец.

**Воспитатель.** Предлагаю перед путешествием размяться, проверим, готовы ли мы к трудностям?

- В какой день недели выходной в детском саду?
- Сколько огоньков у светофора?
- Что меньше шесть или три?
- В сказке про волка и козлят сколько было козлят?
- Сколько углов у квадрата?
- Сколько гномов приютили Белоснежку?
- Яблоко круглое или треугольное?
- Что больше: пять или восемь?

Молодцы! Тогда в путь. И первый пункт на карте геометрический лес. Будьте внимательны, здесь «Ошибкин» расставил ловушки.

### Геометрический лес

Мы попали в загадочный геометрический лес (приложение №2).

**Воспитатель.** Посмотрите, пожалуйста, из каких фигур состоит наш лес. (прямоугольник, треугольник, круг, овал).

Давайте посчитаем:

- сколько грибов под высокой елкой;
- сколько грибов под низкой елкой;
- сколько елочек;
- сколько березок;
- что находится по центру;
- что находится справа сверху;
- что находится слева внизу.
- сколько грибов под высокой елкой;
- сколько грибов под низкой елкой;
- сколько елочек;
- сколько березок;
- что находится по центру;
- что находится справа сверху;
- что находится слева внизу.

**Воспитатель.** Молодцы! За то, что мы справились с заданием, «Ошибкин» отдает нам две цифры. Что это за цифры? (4 и 7). Отправляемся дальше. И на пути у нас река.

Мост через реку Отчаяния

Посмотрите, опять Ошибкин расставил препятствия на нашем пути. Что случилось и как это можно исправить?

**Воспитатель:** Правильно, мост можно достроить из геометрических фигур, но нескольких фигур не хватает. Они лежат рядом с мостом, их нужно вставить на место. (Дети выполняют задание).

**Воспитатель:** Мы починили мост и за это Ошибкин отдала нам еще две цифры (2 и 5).

Я думаю, нам необходимо размяться. Согласны?

### Физминутка

Все умеем мы считать

Один, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы считать.

(Сгибание и разгибание рук вверх.)

До пяти мы все считаем,  
С силой гири поднимаем.  
Сколько раз ударю в бубен,  
Столько раз дрова разрубим.  
Сколько точек будет в круге,  
Столько раз поднимем руки.  
Наклонитесь столько раз,  
Сколько форточек у нас.  
Сколько клеток до черты,  
Столько раз подпрыгни ты.

*(Наклоны вперед, руки в «замок», резко вниз.)*

*(Расслабленное поднимание и опускание рук.)*

*(Наклоны в стороны, руки на пояс.)*

*(Прыжки на месте.)*

**Воспитатель:** Продолжаем путешествие. Следующий пункт на карте - болото.  
**Болото знаний**

Здесь Ошибкин заколдовала кочки так, что не на каждую кочку можно наступать. Что бы узнать, на какие кочки можно наступать, нужно решить задачки:

1. Четыре овечки на травке лежали,  
Потом две овечки домой убежали.  
А ну-ка, скажите скорей:  
Сколько овечек теперь? (2).

2. Шесть веселых поросят  
У корытца в ряд стоят!  
Тут один улегся спать –  
Поросят осталось... (5)

3. Пять пушистых кошек  
Улеглись в лукошке.  
Тут одна к ним прибежала,  
Сколько кошек вместе стало? (6)

4. Шесть цветочков у Наташи,  
И ещё два дал ей Саша.  
Кто тут сможет счесть,  
Сколько будет два и шесть? (8)

**Воспитатель:** Теперь необходимо построиться в колонну по одному, давайте еще раз напомним друг другу, на какие кочки можно наступать. ( При переходе через болото возможно наступать только на кочки с цифрами 2, 5, 6 и 8., будьте внимательны.

**Воспитатель:** Ура! Все перебрались через болото. Мы справились, и за это нам Ошибкин отдает еще три цифры (3, 8 и 10).

Следующий пункт на карте - Долина головоломок. (Приложение №3)

**Долина головоломок:**

Будьте внимательны, здесь Ошибкин чувствует себя как дома

1. Какой фигуры не хватает?

2. Что лишнее?

3. Посчитай цифры.

Ура! Мы справились. И за это Ошибкин отдал нам еще 3 цифры (1, 6, 9). Вот мы и добрались до замка. Давайте проверим все ли цифры нам вернул Ошибкин. Расставим их по порядку и сосчитаем. Замечательно, давайте подарим их профессору Математику.

Но что бы открыть сундук с подарком мы должны назвать код. Профессор Математик прислал загадку подсказку.

Девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, один!

Код от замка мы найти хотим,

Надо только нам узнать, как замок нам открывать? (предположения детей)- это числа от 1 до 10 в обратном порядке. (Дети называют числа в обратном порядке). Молодцы, и вот ваш приз.

Понравилось вам путешествие? Где мы были? Что видели? Что делали? Что больше всего понравилось? на каком этапе испытали трудности?



ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

31  
2020





# Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 31 (321) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

- Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
- Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
- Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
- Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
- Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
- Абдусилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
- Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
- Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
- Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
- Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
- Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
- Бреэгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
- Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
- Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
- Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
- Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
- Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
- Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
- Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
- Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
- Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
- Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
- Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
- Комогоорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
- Котлыров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
- Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
- Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
- Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
- Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
- Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
- Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
- Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
- Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
- Паридинова Ботагоз Жалпаровна, магистр философии (Казахстан)
- Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
- Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
- Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
- Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
- Сенишвили Николай Сергеевич, кандидат технических наук
- Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
- Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
- Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
- Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
- Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
- Ячимова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Вала Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагынбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Копербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаянуди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эминне Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алкевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)



**Н**а обложке изображена Ольга Львовна Свиблова (1953), российский искусствовед, кинорежиссер-документалист, доктор искусствоведения, профессор.

Родилась Ольга Свиблова в Москве в интеллигентной семье: мама — филолог, преподаватель немецкого языка в университете, а папа — инженер в космической отрасли, работал в Курчатовском институте. При этом семья жила в коммуналке, где даже ванн не было. Зато в огромной квартире было много детей, а во дворе со старым сараем — собак, которых маленькая Оля обожала. Девочка даже заявила, что, когда вырастет, станет их пастухом.

В 4-летнем возрасте Свиблова заболела костно-суставным туберкулезом. Она могла передвигаться с огромным трудом. Наверное, именно тогда у Ольги выработался характер: чтобы стать на ноги и преодолеть последствия страшной болезни, она была вынуждена упорно заниматься спортом, преодолевая боль и слабость.

В старших классах математической школы Свиблова выбрала биологию, однако отказалась от нее после 3-го курса и поступила на психологический факультет МГУ. Она окончила аспирантуру, защитив диссертацию по теме «Метафоризация творческих процессов».

Биография Ольги Свибловой, начиная с конца 1980-х, связана с искусством. История прихода в мир прекрасного довольно проста и одновременно символична. В юности девушка увидела на столичной улице странных людей, которые отличались от общей серой массы. У них были длинные волосы и бороды. Одежда тоже выделяла их из толпы. Заинтересовавшись этими субъектами, девушка отправилась за ними, соблюдая дистанцию. Так Ольга впервые попала на выставку современного искусства. Атмосфера и гости мероприятия так ей понравились, что Свиблова начала регулярно посещать подобные собрания.

Вскоре Ольга Львовна и сама взялась за организацию художественных выставок. На сегодня она куратор более 500 проектов, связанных с современным искусством и фотографией.

В 1996 году Свиблова основала Московский дом фотографии, который сегодня носит название «Мультимедиа Арт Музей». А еще она основала ассоциацию «Искусство конца века» и Московскую школу фотографии и мультимедиа имени А. Родченко.

Вторая половина 1990-х принесла Свибловой ряд новых творческих задач. Наряду с организацией экспозиций Ольга стала художественным директором Мо-

сковского «Фотобиеннале», конкурса «Серебряная камера» и фестиваля «Мода и стиль в фотографии».

А еще Ольга Львовна Свиблова известна как режиссер-кинематографист. На ее счету несколько работ, которые принесли ей известность далеко за пределами России. Дебютный фильм Свибловой — лента «Архитектор Мельников», а спустя год вышла картина под названием «Кривоарбатский переулок, 12», за которую Свибловой вручили приз на фестивале документального кино об архитектуре в Лозанне. Документальные ленты режиссера «Черный квадрат», «В поисках счастливого конца» и «Дина Верни» также получили престижные российские и зарубежные награды.

Начиная с 90-х годов, Ольга Свиблова сотрудничает с французскими, британскими и исландскими музеями, регулярно становясь куратором выставок. На Венецианском биеннале современного искусства Ольга выступала куратором российского павильона. При участии Свибловой в 2016 году в музее Помпиду в Париже прошла выставка «КОЛЛЕКЦИЯ! Современное искусство в СССР и России 1950–2000: уникальный дар музею», организованная Благотворительным фондом Владимира Потанина.

Ольга Свиблова знаменита собственным стилем, который выработался у нее с годами. Она не изменяет многолетней привычке носить эффектные украшения в виде массивных колец и бус. Из одежды Ольга Львовна предпочитает модели коллекций японских и бельгийских модельеров. Ее любимый цвет предметов гардероба — черный. Благодаря своей маме Ольга научилась находить в комиссионных магазинах брендовые вещи. Любую депрессию она исцеляет походом в секонд-хенд, чтобы «лечение» не получилось разорительным. А еще Свиблова с детства не выбрасывает одежду, а перекрашивает ее, так как считает, что с нарядом покупает часть себя.

За многолетнее плодотворное сотрудничество Ольга Свиблова удостоилась титула «Офицер Ордена Почетного легиона» от французского правительства. На родине труд искусствоведа и режиссера оценили по достоинству: Свиблову наградили орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени. В 2011 году Ольга Свиблова была включена в международный рейтинг 100 самых влиятельных людей в мире искусства по версии журнала *Le Journal des Arts*. Сейчас искусствовед продолжает совместную работу по проведению выставок в российских и европейских музеях.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*



## СОДЕРЖАНИЕ

### ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Артюхова Д. А.**  
К вопросу о самостоятельности института предоставления земельных участков ..... 87
- Гарипова А. Р., Черноглазова Л. Е.**  
Основания приобретения частной собственности и её защита в работе Джона Локка «Два трактата о правлении» ..... 89
- Дударев Д. В.**  
Современная лингвистическая экспертиза, её роль в российском законодательстве, в частности в лесной сфере ..... 91
- Лепенкина М. В., Лапшина О. С.**  
Состояние правового регулирования и доктрины в части признания животных как объектов гражданских прав ..... 94
- Медвецкий А. А.**  
Гражданско-правовая ответственность за вред, причиненный незаконными действиями государственных органов и их должностных лиц ..... 99
- Нестерова Д. С.**  
Понятие и сущность профессиональной этики ..... 101
- Тихоненко М. А.**  
К вопросу о правовом регулировании прекращения брака с участием иностранных граждан ..... 103

### ИСТОРИЯ

- Ломанов В. А.**  
Некоторые итоги экономической деятельности комитетов деревенской бедноты и проведения продовольственной диктатуры на территориях Севера и Северо-Запада России (сентябрь-ноябрь 1918 года) ..... 106

### ПОЛИТОЛОГИЯ

- Малашко А. Е.**  
Молодёжные организации в России: историко-сравнительный анализ ..... 109

### ПСИХОЛОГИЯ

- Умхажиева Х. Т.**  
Характеристика механизмов познавательных способностей (по В. Д. Шадрикову) ..... 112

### ПЕДАГОГИКА

- Абашкин А. Н., Кудринская Н. В.**  
Использование метода программирования на различных этапах решения исследовательских задач ..... 115
- Абдижаббарова Ж., Мырзабекова Г.**  
Педагогическое сопровождение успешного вхождения младших школьников в образовательную среду школы ..... 117
- Бахтиярова Н. Н., Дубенцова Н. А., Бурнашева О. А.**  
Формирование познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста ..... 118
- Вноровская А. В., Добровольская Л. В.**  
Профилактика неуспеваемости на уроках математики и физики ..... 120
- Коннова О. В.**  
Взаимодействие учителя-логопеда с учителем начальных классов по предупреждению дисграфии у младших школьников ..... 123
- Крамарова Д. В.**  
Использование газеты для эффективного обучения китайскому языку ..... 125

**Кулешова Н. В., Маслова Н. Н., Морозова О. В., Паносян А. К.**

Воспитание гармонично развитой личности, на основе духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традициях..... 127

**Матренина Е. И.**

Особенности выполнения заданий по аудированию и подготовке обучающихся к Всероссийской олимпиаде школьников ..... 130

**Одинцова Н. А.**

Профориентация младших школьников: возможности исследовательской деятельности ..... 131

**Петрович О. В.**

Социологический анализ эффективности внеучебной деятельности как механизма адаптации иностранного студента..... 134

**Плохотникова Ж. В., Котова И. Е.**

Формирование патриотизма у обучающихся посредством проектной деятельности ..... 136

**Самойлов И. А.**

Социокультурная компетенция студентов языкового вуза: анализ компонентного состава и возможные средства развития..... 138

**Хасанов З. Ш.**

Важность создания и использования видеоуроков в дистанционном образовании..... 140

**Хуммаматова К. Х.**

Форма организации независимой работы студентов по алгебре в педагогических университетах в контексте кредитной системы образования ..... 142

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Межевич А. А.**

Применение амортизационных упражнений для развития скоростно-силовых качеств у бегуний на средние дистанции 13–14 лет на этапе предсоревновательной подготовки..... 145

## ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

**Дадаева А. И.**

Мотив греха как основа повести «Чарли и Шоколадная Фабрика» Роальда Дала..... 148

**Диттрих А. Г.**

Динамические изменения в употреблении лексики «Asylant» (на материале корпуса текстов немецкоязычных СМИ)..... 151

**Евграфова Е. А.**

Критический реализм в Германии на примере творчества Теодора Фонтане ..... 153

**Ovsepian Y.**

Why is Shakespeare still studied? Based on The Taming of the Shrew ..... 155

**Тянь Синь**

Краткий анализ английских заимствованных слов в русском языке с точки зрения социолингвистики ..... 156

## ФИЛОСОФИЯ

**Войцеховский С. Н.**

Очерк дисциплины «Окружающий мир». Введение ..... 159

**Стрекаловская Е. В.**

Этика, проблема субстанции, происхождение государства Бенедикта Спинозы ..... 166

## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

**Ражабова О. Н.**

Француз ва ўзбек тилларида эгалик категорияси ифодаланишининг ўзига хос хусусиятлари ..... 168



## Литература:

1. Эзмия, И. А. Лингвopsихология речевой деятельности. Москва; Воронеж, 2001.
2. Клычникова, З. И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1983.
3. Кочергин, И. В. Очерки лингводидактики китайского языка. — М.: Восток — Запад, 2006. — 192 с.
4. Семёнова, Т. М. Обзор исследований в области методики преподавания китайского языка // Молодой учёный. 2012. № 12. с. 510–512.
5. Толкачева, И. П. Методика обучения чтению газет на английском языке (к проблеме скоростного чтения): Дис. ... канд. пед. наук. М., 1978.
6. Land, G. What the Papers Say. Longman, 1981.
7. 汉语. 新起点. 第八册. 北京, 教育科学出版社, 2004 年. — 115 页. (Китайский язык. Новый старт. Ч. 8. Пекин, 2004. — 115 с.)

## Воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей и национально-культурных традициях

Кулешова Наталья Викторовна, воспитатель;

Маслова Наталья Николаевна, воспитатель;

Морозова Ольга Владимировна, старший воспитатель;

Паносян Аида Криковна, музыкальный руководитель

МАДОУ № 35 г. Курганинска Краснодарского края

Перед нашими педагогами стоит задача — создать условия для приобщения детей к истории, традициям, культуре казачьего края, научить их с глубоким уважением относиться к фольклору, народному искусству. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и пронизывать все содержание дошкольного образования. Именно так ставится вопрос в «Конвенции о правах ребенка», где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения...».

Кубань, в силу особенностей исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, взаимопроникали и формировались в одно целое элементы культур различных народов. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку у в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Дошкольный возраст — важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения

к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. Дошкольное учреждение работает по теме: «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста к национально-культурному наследию». На базе ДОУ открыта группа казачьей направленности, воспитанники приобщаются к истокам, традициям и быту кубанских казаков.

Местный фольклор может быть понят только в живом бытовании в соответствии со станичным обиходом и природой необходимо создать особую атмосферу деятельности дошкольников или совместной деятельности дошкольников и взрослых, приближенную к реальной. Воспитатели создают среду, в которой дошкольник чувствует себя участником событий, используя при этом разные виды деятельности.

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники, фестивали проводимые в детском саду (Масленица. Яблочный спас, День любви, семьи и верности (Петра и Февроньи) Они выражают национальный характер и самобытность времени. Являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием. Педагоги проводят ОИС, где дети в игровой форме знакомятся с бытом казаков, культурным наследием предков. Мы сотрудничаем с городским историческим музеем, детской библиотекой и с Курганинским районным казачьим обществом. Разработан план совместной работы. Проведены совместные мероприятия «Казачий крут, информационно-исторический круиз «Здесь я живу, и край мне этот дорог», «Кубанская ярмарка», спортивные состязания «Казачи Кубанские слава краю родной», меро-



приятия по приобщению дошкольников к истории и традициям Кубанской семьи «Казачьему роду нет переводу»

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Родители принимают участие в праздниках, развлечениях.

В результате данной работы в ребёнок знакомится в общих чертах с историей, а так же традициями, рожденные во времена наших предков и так или иначе развивающиеся вплоть до сегодняшнего дня. Дети получают комплексное представление об окружающей их природе: с точки зрения науки, искусства и нравственности (в смысле отношения к ней). Также улучшается поведение детей, происходят позитивные изменения во внутрисемейных отношениях.

Мы считаем, что раскрыться в полной мере ребёнку возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традициях. у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформированы первые представления о культуре казаков.

Конспект образовательно-игровой ситуации по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе. Тема: «Вареники да пироги нам кубанцам дороги»

**Цель.** На основе расширения знаний об окружающем мире, воспитывать у детей уважение к людям труда и места человека в истории и культуре — уточнить и конкретизировать представление детей о труде взрослых (хлебороб, мельник, пекарь). — познакомить детей с историей культуры, природного, экологического своеобразия родного края.

**Развитие музыкальной культуры и визуальной грамотности посредством создания экспозиции мини музея.**

— воспитывать свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.

**Предшествующая работа**

Экскурсия на кухню, музей кубанского быта, заучивание пословиц, поговорок, загадок о хлебе, о гостеприимстве, чтение художественной литературы, презентация на тему «Хлеб всему голова».

**Оборудование.**

Ноутбук, презентация «Хлеб всему голова», модели-схемы последовательности выращивания зерновых культур, мини музей кубанского быта, фарфуж, головные уборы, разделочные доски, скалки для разделывания теста (на каждого ребенка). Противни, формочки для вырезывания кружочков из теста. Продукты для украшения булочек (изюм, сахарная пудра, различные кондитерские приемы).

**Ход образовательной игровой ситуации.**

*Девочки приветствуют гостей.*

**1 девочка 2 девочка**

Ну-ка, гости, проходите, Давно вас поджидаем, На убранство поглядите! У нас для каждого найдется Горница у нас большая, Местечко и доброе словечко. Да красивая какая!

**Воспитатель в костюме кубанской казачки:** Проходите, посмотрите, Гость в дом хозяйке радость. Да хозяйку похвалите.

**Воспитатель:** Дети, сегодня мы ждем гостей, а в народе говорят: «Не красна изба углами, а красна пирогами» (какой смысл скрывает в себе эта пословица?). Мы с вами углы нашей горницы-группы украшали целую неделю, а сегодня украсим наш стол чудесными пирогами, булочками. Но их изготовление дело непростое. Издавна наш народ относился к хлебу, пирогам, хлебобулочным изделиям очень уважительно (почему?). Правильно дети, пироги могут быть сытным и полезным блюдом, давать человеку силу для труда, украшают праздничный стол, могут быть сладким десертом к чаю. Какие пироги пекут у вас дома? (ответы детей).

**Загадки:**

Широко, не море, Золото, а не деньги, Сегодня на земле, А завтра на столе? (хлеб)

— крошки хлеба (какие?) (хлебные) — посуда для хлеба (что это?) (хлебница) — квас из хлеба (какой?) (хлебный) — человек, который печет хлеб (кто это?) (хлебопек) — прибор для выпечки хлеба (что это?) (хлебопечка) — прибор для резаки хлеба (что это?) (хлеборезка)

**Воспитатель:** Я принесла волшебный сундучок, догадаться, что в нем.

Отгадывайте легко и быстро:

Золотист он и усат, в ста карманах сто ребят. (колос)

— Вырос в поле дом, полон дом зерна, Ходит дом ходуном на столбе золотом. (колос).

Открывают сундучок, в сундучке лежат пшеничные и ржаные колоски

**Вопросы:**

— Кто же эти колоски вырастил? (хлеборобы) — А без чего не могут быть пироги? (без муки). — Как вы думаете, как получается мука? (зерна везут на мельницу, там их жернова перемалывают на муку).

**Воспитатель:** Сейчас мы посмотрим на экран и убедимся правильные ли ваши ответы. (презентация «Хлеб всему голова»).

**Воспитатель:** В сундучке лежат еще «умные картинки». Выложите на панно символы, которые расскажут о том, как создается хлеб (зерно, земля, солнце, влага, руки, хлебоуборочные машины, мельница, человек, булка). Почему именно эти картинки вы взяли? А о чем говорит символ «руки»? Отчего ты рожь золотая, ветерок сиропил, пролетал? А в ответ колоски шелестят, золотые руки растут.

Верно, дети пироги не могут быть не только без муки, но и рук человека, труд которых всегда на Кубани обозначал кубанское хлебопечение. Как вы понимаете это слово? Будем же и мы с вами хлебопечальными хозяевами. Для этого приступим незамедлительно к изготовлению



пирогов. Прежде всего, нужно вымыть руки, надеть передник, головной убор.

*Девочка читает:*

Мы должны надеть передник, Спрятать косу под латок, И никто тогда неряхами нас не назовет.

**Воспитатель:** Правильно девочки, Кубанские казачки чень домовитые, аккуратные и бережливые. С чего мы начнем? В какой посуде казачки в старину замешивали тесто на пироги? (*макитра*). В какой посуде хранили мо-о-око? (*алечик*).

**Психогимнастика:**

Возьмем большую «макитру» нальем в нее теплого мо-юка из «глечика», положим дрожжи (*дети имитируют процесс*). Размешаем все хорошенько, сюда же добавляем соль и сахар. Теперь просеем муку пшеничную с наших бескрайних кубанских полей, замесим густое тесто, помнем то, что бы было мягким и эластичным. Возьмем свой комочек теста и переложим под чистую салфетку. Давайте нажмем волшебные слова: — «Эни — бензи, эни — бакс, уют и тесто у нас». (*воспитатель снимает салфетку, под ней тесто приготовленное взрослыми за несколько часов до занятия*). Ну что же, наше тесто готово, пора приступить к приготовлению булочек. Для лепки булочек у вас есть доски, посыпанные мукой. Дети начинают раскатывать небольшие комочки теста, раздается стук в дверь.

**Воспитатель:** Входи, кума.

**Кума:** Здорово, кума, здравствуйте детишки. Шла мимо, устала, дай думаю, зайду проведать. А вы чем тут занимаетесь? Никак галушки стряпаете? Ох, люблю я галушки, цоже люблю!»

**Воспитатель:** Здравствуй, Мария Васильевна, присаживайтесь, отдохните, на нас подивитесь. Мы не галушки стряпаем, а догадайтесь, что?

*Кума перечисляет: вареники, пончики, оладьи, пельмени, ватрушки, кренделечки.*

**Воспитатель:** Нет, уважаемая Мария Васильевна, вы так много кубанских мучных блюд назвали, но одно забыли. Скажите дети хором. (*булочки*).

**Кума:** Булочки! А я люблю галушечки.

**Воспитатель:** Да не печальтесь, Мария Васильевна, дети покажут, как они научились стряпать, булочки и песню споют о галушечках. (*исполняется шуточная кубанская песня «Галушечки»*). В процессе работы гостя задают вопросы:

— Назовите сказки в которых встречаются хлебобулочные изделия («Колобок», «Маша и медведь», «Гуси Лебеди», Красная Шапочка», «Царевна Лягушка»).

**Гостя продолжает задавать вопросы:**

Отгадайте легко и быстро, мягкий, пышный и душистый, он и черный он и белый, а бывает подгорелый. (*хлеб*)

— Что на свете всего дороже? (*хлеб*).

— А чем же он дорог?

— С чем будут булочки?

— Чем будут раскатывать тесто?

— Какой толщины оно будет?

— Чем будут украшать выпечку?

— Готовы ли булочки к выпечки, после того как их положили на противень? (*смазать, дать расстояться*).

Пирожки уносят в теплое место. Воспитатель предлагает детям отдохнуть «чаем откушать да гостью послушать». Дети накрывают на стол, усаживают гостя на почетное место.

**Воспитатель:** Издавна на Кубани как самовар на столе зашумит, так в доме мир и покой царит. Вся семья вокруг него кружком, Неторопливый разговор ведет ладком, Чашечка с чаем по кругу спешит, Кто ее взял половицу говорит. (*дети принимают чайную пару и говорят половицы о хлебе, труде, добре*).

**Пословицы:**

— Разговором сыт не будешь, если хлеба не добудешь.

— Гость на порог, не сиди на печи метай на стол калачи.

— Хлеб всему голова.

— Будет хлеб, будет и обед.

— Хлеб да вода, богатырская еда.

— Хлеба край и под елью рай, хлеба ни куска и в палатах возьмет тоска.

— Без соли не вкусно, без хлеба не сыто.

— Как хлеб на тол, так и стол престол, как хлеба ни куска, так и стол доска.

По окончании воспитатель задает вопрос:

— Без чего нет в доме радости? (*без хлеба, мира, дружбы, труда и гостей*). Благодарит гостя за доставленную радость. Вы сегодня хорошо потрудились, молодцы! Много узнали про нашу малую родину, про наш родной кубанский край.

**Кума:** Прощаясь с вами, я желаю в мире жить,

Всем дружить, родным краем дорожить!

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 31 (321) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 12.08.2020. Дата выхода в свет: 17.08.2020.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/л 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.



nsportal.ru

Образовательная  
социальная сеть

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации  
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Маслова Наталья  
Николаевна**

Воспитатель  
МАДОУ №35

Курганинск  
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной  
социальной сети [nsportal.ru](https://nsportal.ru)  
план-конспект занятия

**Квест игра «В поисках клада» (старший  
дошкольный возраст)**

<https://nsportal.ru/node/5079387>

Дата публикации: 27.07.2021

\* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом: 178.132.201.190 в дата-центре «Селекстел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной  
сети nsportal.ru  
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



# Свидетельство о публикации в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Маслова Наталья  
Николаевна**

Воспитатель  
МАДОУ №35

Курганинск  
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной  
социальной сети [nsportal.ru](https://nsportal.ru)  
презентацию

**Презентация для детей  
старшего подготовительного  
возраста «Откуда к нам хлеб  
пришел на стол»**

<https://nsportal.ru/node/5613837>

Дата публикации: 17.07.2022

\* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются  
в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Скайтел» (http://selectel.ru) по адресу:  
Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1

Администратор  
социальной сети  
[nsportal.ru](https://nsportal.ru)



Кадыков С.Ю.





nsportal.ru

Образовательная  
социальная сеть

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Маслова Наталья  
Николаевна**

Воспитатель  
МАДОУ №35

Курганинск  
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной  
социальной сети [nsportal.ru](https://nsportal.ru)  
проект

**Проект «Семейные традиции» (старший  
дошкольный возраст)**

<https://nsportal.ru/node/5079419>

Дата публикации: 27.07.2021

\* В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селекстел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, ПГТ Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной  
сети [nsportal.ru](https://nsportal.ru)  
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268

# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано \_\_\_\_\_  
Масловой  
(Фамилия, имя, отчество)  
Наталье

Николаевне

и том, что он (а) с \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ марта 2020 г. по \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ марта 2020 г.

прошел (а) обучение в (на) \_\_\_\_\_ Обществе с ограниченной  
(наименование)  
ответственностью «Центр дополнительного образования»  
(образовательного учреждения (структурного подразделения))

Удостоверение является документом  
о повышении квалификации

231200711979

по программе дополнительного профессионального образования  
повышения квалификации «Планирование  
и реализация образовательного процесса в ДОО  
с учетом требований

ФГОС ДО»

в объеме \_\_\_\_\_  
72 часа

(исчислено часов)

М.П.

Директор \_\_\_\_\_ Аракелян-Лычак

Секретарь \_\_\_\_\_

М.А. Федотова

Город \_\_\_\_\_ Краснодар \_\_\_\_\_ год 2020

Регистрационный номер \_\_\_\_\_

1535





# СЕРТИФИКАТ

свидетельствующий об окончании Курса вебинаров "Воспитатели России"  
по вопросам развития, воспитания и оздоровления дошкольников, №ВР1764941097

**Маслова  
Наталья Николаевна**

успешно завершил(а) курс 12 вебинаров по следующим темам:

- Управление качеством дошкольного образования: 3 уч. часа;
  - Реализация оздоровительно-воспитательной технологии «Здоровый дошкольник»: 3 уч. часа;
  - Образовательный модуль «Мир гололомок» смарт-тренинг для дошкольников: 3 уч. часа;
  - Развитие и педагогическая поддержка игры как ведущей деятельности дошкольников: 3 уч. часа;
  - Духовно-нравственное развитие дошкольников, как основа патристического воспитания: 3 уч. часа;
  - Формирование физической культуры детей дошкольного возраста: 3 уч. часа;
  - Гармонизация физического и психического здоровья. Рекомендации для родителей: 3 уч. часа;
  - Особенности организации дополнительного образования в дошкольной организации: 3 уч. часа;
  - Мир дошкольника: семья, детский сад, социум: 3 уч. часа;
  - Организация и развитие исследовательской деятельности в условиях ДОО: 3 уч. часа;
  - Игровые практики к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: 3 уч. часа;
  - Дети и взрослые в ситуациях рисков: психолого-педагогическое сопровождение детей в возрастных группах в период переживания специфических кризисных ситуаций: 3 уч. часа;
- общим объёмом 36 учебных часов.**

Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ  
по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России»

**Л.Н. Тутова**

г. Москва, 2021 год

№1764941097



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**Маслова Наталья Николаевна**

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2021.  
Город Саратов.  
Дата выдачи: 25 05 2021

485-2201969

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях" в объеме 36 часов

Генеральный директор



**ЕДИННЫЙ УРОК**  
КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАССОВО







КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

ПРЕЗИДИУМ КРАЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗА  
НАГРАЖДАЕТ

**МАСЛОВУ НАТАЛЬЮ НИКОЛАЕВНУ**

председателя первичной профсоюзной организации,  
воспитателя муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 35  
муниципального образования Курганинский район,  
за активную работу по защите трудовых, социально-  
экономических прав и интересов членов Профсоюза

Председатель  
краевой территориальной  
организации Профсоюза



С.Н. Даниленко



Протокол № 4 от 28 сентября 2020 года  
г. Краснодар