

## Аналитическая справка

о владении современными методиками и технологиями в профессиональной деятельности Кулешовой Натальи Викторовны, воспитателя МАДОУ №35

В своей педагогической деятельности ,для решения профессиональных педагогических задач я использую игровую технологию

Чем же игра так меня привлекает ?

Чтобы ответить на этот вопрос, вспомним: когда мы впервые начали играть? Да в самом раннем детстве. Человек учится этому тогда же, когда начинает ходить и говорить. И умение, и желание играть остается с ним на всю жизнь.

Но для взрослого игра далеко не так важна, как для ребенка. Для нас это всего лишь любимое развлечение, для него – тяжелая, утомительная работа, требующая огромного физического и умственного напряжения. Зачем же малыши с таким рвением берутся за нее?

А затем, что именно таким образом они познают мир и учатся в нем жить, осваивают разные модели поведения, осмысливают любое новое знание, полученное от родителей или воспитателей. Игра для ребенка – это способ приспособления к нашему миру, репетиция перед взрослой жизнью. Приглядитесь, во что чаще всего играют дети, и вы увидите – они играют в нас. Крохотные малыши удивительно точно копируют поведение взрослых, интерпретируют доступным для них способом любую деятельность, любое событие. И часто их взгляд на мир, и интуитивно составленное мнение гораздо ближе к истине, чем мы ожидаем, а иногда и взрослым есть чему поучиться у играющих детей.

Однако, играя в одиночестве или только со сверстниками, ребенок не получит всей пользы, которую может принести игра – основной вид его деятельности. Она выполняет множество разных функций. Наряду с познавательной и развлекательной, одна из самых важных среди них – развивающая. Игры, направленные на развитие умений, навыков, познавательных процессов помогают подготовить малыша к школе, к наиболее эффективному восприятию и усвоению новых знаний. Тренируя восприятие, внимание, память малыша, мы закладываем основу для обогащения эрудиции будущего школьника и студента; развивая речь, мышление, воображение, помогаем научиться обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, эффективно использовать знания. Существует много видов игр:

### ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

**ВНИМАНИЕ** – один из важнейших познавательных процессов. Оно обеспечивает наиболее эффективное восприятие информации. Внимание детей дошкольного возраста неустойчиво: ребенок не может сохранять

сосредоточенность более 7-10 минут, быстро переключается на новый, более яркий раздражитель. Поэтому игры, направленные на активизацию этого процесса, не следует делать долгими, а раздражители должны часто сменять друг друга. Водящий может нарочно усыплять внимание детей, чтобы потом резко включить их в игру, таким образом, тренируя малышей быстро переключаться.

### ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ

Координация движений, в том числе мелкая моторика руки ребенка напрямую связана с мышлением, которое у дошкольника и даже младшего школьника является наглядно-действенным. Это значит, чтобы представить и запомнить, как делается или действует что-либо, малышу нужно выполнить действие самому. Отсюда вытекает и обратный процесс: чем более тонкие операции ребенок может выполнить, тем лучше он способен представить действие. Неудивительно, что подвижность пальцев и кисти малыша рекомендуют развивать с самого раннего возраста.

Тем самым мы стимулируем его способность к логическому мышлению. Кроме того, в дальнейшем это поможет при обучении письму и музыке. Выявлена также связь между подвижностью кисти человека и творческими способностями.

Не меньшее значение имеет и координация движений в целом, связанная не только с умственным, но и физическим развитием, и моторной памятью. Она же определяет усвоение двигательных навыков.

### ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ

Восприятие – очень важный элемент процесса познания окружающего мира. С самого рождения, или даже раньше, ребенок способен воспринимать окружающий мир с помощью органов чувств, и только потом запоминать и анализировать полученную информацию.

Даже самые маленькие дети воспринимают яркие цвета, голоса, интонацию, музыку, прикосновение и реагируют на них. Становясь старше, они уже осознанно стремятся побольше увидеть, услышать, пощупать, попробовать на вкус. На этом этапе они уже могут обобщать полученную информацию и сознательно выражать свое отношение к тому, что воспринимают.

Возникает вопрос: а нужно ли развивать восприятие, ведь ребенок и так способен видеть, слышать, осязать? Можем ли мы добавить что-либо к тому, что дала природа?

Да, несомненно. Малышу нужно давать богатый материал для восприятия всеми органами чувств, расширяя опыт, знакомить его с новыми словами – названиями того, что он видит, слышит, осязает и т.д., предлагать описывать, а значит и осмысливать свои ощущения.

### ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ

Мышление – это процесс анализа и систематизации новой информации об окружающем мире, полученной с помощью органов чувств. Человек наделен достаточно совершенной нервной системой, чтобы мыслить, однако

в отличие от способности воспринимать, данной ребенку от рождения, мышление развивается по мере накопления информации.

Мышление детей дошкольного возраста непосредственно связано с речью и с действием: осмыслить для него значит проговорить и сделать. Поэтому, развивая речь ребенка, помогая правильно употреблять слова и строить фразы, мы вырабатываем четкость мышления, а обогащая словарный запас, - знакомим с новыми понятиями и стимулируем процесс осмысления их в системе знаний маленького человека.

Развитие мышления и речи детей определяет успешность обучения в школе, умение выражать свои мысли помогает в общении. Работа над этим в игровой форме позволяет заинтересовать детей, привить желание и привычку следить за своей речью.

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Даже если за окном идет дождь, и нет возможности выйти с ребенком на улицу, его нельзя лишить движения. Можно заняться полезными развивающими играми. Ведь пяти-, шестилетние малыши не могут сохранять относительную неподвижность более получаса, не говоря уже о более младших детей. Однако в вашей комнате или помещении детского сада не поиграешь ни в футбол, ни в салки, ни в «казаки-разбойники»: это может оказаться опасным для здоровья детей.

Музыкально игры играют важную роль в развитии музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Они способствуют развитию музыкального слуха, чувства ритма и творческих способностей.

Игры могут быть простыми, доступными, интересными и привлекательными, чтобы мотивировать детей к активному участию в занятиях. В процессе игр дети не только учатся музыкальным знаниям, но и формируют черты личности, такие как чувство товарищества и ответственности. Игры объединяют черты хороводов и подвижных игр, но их дидактический материал направлен на развитие музыкального восприятия. Каждая игра с музыкальным сопровождением содержит обучающую задачу, содержание, правила и игровые действия, все направленные на введение ребенка в понимание свойств и качеств музыки.